



山形交響楽団 アシスタント・コンサートマスター 募集要項

音楽監督:飯森範親、首席客演指揮者:鈴木秀美/ラデク・バボラーク(2018年度より)

〈楽団員募集〉

■ アシスタント・コンサートマスター1名

アシスタント・コンサートマスターとして出演していただくほか、教育プログラムおよび楽団が指定した演奏会には、コンサートマスターとして出演していただきます。

期日場所：平成30年4月10日(火)午後2時(ピアノ合わせを11時から行います) 山形テルサ3階アプローチ
※山形テルサ 〒990-0828 山形県山形市双葉町1-2-3 TEL023-646-6677

試験内容：●第1次実技(書類選考合格者)

- ・モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番・第4番・第5番(3曲の中から任意選択で1曲、それぞれ第1・第2楽章カデンツァ付き)
 - ・バッハ/無伴奏ソナタ第1番・第2番・第3番よりフーガ(3曲の中から任意選択で1曲)
- ※いずれも版の指定なし。モーツァルトは当団指定のピアノ伴奏者と演奏していただきます。
- ・オーケストラ曲

●第2次実技(第1次実技合格者)

- ・バッハ/無伴奏ソナタ 第1番よりシチリアーノ・第2番よりアンダンテ・第3番よりラルゴ(以上の中から任意の1曲)
 - ・メンデルスゾーン・ブルッフ・ブラームス・チャイコフスキー・プロコフィエフ(第1番、第2番)ヴァイオリン協奏曲(この中から1曲を任意選択し第1楽章を演奏 カデンツァも含む)
- ※いずれも版の指定なし。協奏曲は、当団指定のピアノ伴奏者と演奏していただきます。
- ・オーケストラ曲

●面接(第2次実技合格者)

- ※1次・2次・面接は全て同日実施いたします。応募者全員に書類選考を行います。
- ※書類選考合格者にオーケストラ曲をオーディションの1週間前までに送付します。
- ※6ヶ月間の試用期間があり、その後の審査により正式採用となります。

応募資格：国籍、性別、年齢は問いません

※入団時期については、面接時に相談いたします。(出来るだけ早期に入団できる方が望ましい)

待遇：29年度実績 給与180,000円(基本給22歳)、アシスタント・コンサートマスター手当、諸手当支給、賞与・定昇有り、社会保険等完備

応募方法：自筆履歴書に写真貼付のうえ郵送。

※当団のホームページより規定の書式をダウンロードの上、詳細な音楽歴と演奏する曲目を必ず明記。音楽歴の明記が無い場合は書類選考の対象になりません。ただしダウンロードできる環境に無い場合はお問い合わせ下さい。応募の時点で在学者(大学院、研究科含む)の方は、指導者推薦書を添付してください。

応募締切：平成30年3月23日(金)必着(期日には予め余裕をもってご応募ください。)

お問合せ・送付先：公益社団法人山形交響楽協会オーディション係

〒990-0042 山形市七日町3-1-23 TEL:023-625-2203 FAX:023-625-2205

E-mail: orchestra@yamakyo.or.jp URL: <http://www.yamakyo.or.jp>