

第17回ハチャトウリアン国際コンクールで  
日本人として初優勝した新星 出口大地による  
ロマン派の傑作&没後200年のウェーバー

指揮 出口 大地

Conductor : Daichi Deguchi @hiroperk\_berlin

# 山響

## Your Town Concert

ヴァイオリン 周防 亮介

Violin : Ryoukai Suto @UNICHIRO MATSUO

2024年8月 強靱で美しいシベリウスで圧倒的な  
感動を残した周防亮介によるメンデルスゾーン

### ユアタウンコンサート 米沢公演

ウェーバー : 歌劇「魔弾の射手」J.277 序曲  
メンデルスゾーン : ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64  
ウェーバー : 歌劇「オベロン」J.306 序曲  
シューマン : 交響曲 第3番 変ホ長調「ライン」作品97

Weber : Der Freischütz, J.277: Overture  
Mendelssohn : Violin Concerto in E Minor, Op.64

Weber : Oberon, J.306: Overture  
Schumann : Symphony No.3 in E-Flat Major, Op.97, "Rhenish"

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる  
場合がございますので、あらかじめご了承ください。

2026 8/29 土

15:00開演  
(14:30開場)

伝国の杜 置賜文化ホール

[山形県米沢市丸の内1-2-1] Okitama Cultural Hall, Denkoku-no-Mori

開演15分前より、プレ・コンサート・トークを予定しております。

入場料

〈全席指定〉一般 ¥4,000 学生 (24歳まで) ¥1,500 ※小学生以上の方がご入場いただけます。  
●一般発売…2026.5/14(木) ●山響鑑賞会員先行発売…2026.5/7(木) ※当日各500円増  
●伝国の杜ファンクラブ先行発売…2026.5/7(木)

託児  
サービス

利用料 / 1,000円  
申込締切 / 2026.8/22(土)  
対象 / 生後6ヶ月頃～小学校入学前のお子様  
申込先 / 伝国の杜 TEL.0238-26-2666

お申込み  
お問合せ

山響チケットサービス TEL.023-616-6607 (土・日・祝日を除く10:00～17:00)

伝国の杜 置賜文化ホール TEL.0238-26-2666 (9:00～17:00)

チケットぴあ Pコード : 313-577

主催 : (公社)山形交響楽協会・米沢市・(公財)米沢上杉文化振興財団  
特別協賛 : 山形新聞・山形放送  
後援 : 山形県・山形県教育委員会・山形新聞・山形放送・山形テレビ・テレビユー山形・  
さくらんぼテレビ・NHK山形放送局・ダイバーシティメディア・朝日新聞山形総局・  
毎日新聞山形支局・読売新聞山形支局・日本経済新聞社山形支局・  
産経新聞山形支局・河北新報社・エフエム山形

〈助成〉文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会



山響WEBチケットでのオンライン購入はこちらから ▶ <https://p-ticket.jp/yamakyō>

当日は、開場前14:15より能舞台にて行う、アンサンブル・ウェルカム演奏をお楽しみください。

置賜文化ホール  
開館25周年記念

# 山形交響楽団特別演奏会

## ユアタウンコンサート 2026 〈米沢公演〉



指揮  
**出口 大地**

Conductor : Daichi Deguchi

2021年第17回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。同年クセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。

第33回(2025年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞

ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月、東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会にて日本デビューを飾る。その後京都市響、読売日本響、仙台フィル、日本センチュリー響、群馬響、神戸室内管、新日本フィル、東京響、兵庫芸術文化センター管、大阪フィル、東京響、神奈川フィル、日本フィル、大阪響、札幌響をはじめとして日本各地のオーケストラへのデビューが続いている。

大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年3月ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・パウムの各氏に師事。またネーメ、パーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。2021年ベルリン放送交響楽団の公演にてヴァレディー・ミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務め、2024年9月からの1年間は、リエージュ王立フィルハーモニー管弦楽団のアシスタントコンダクターを務めた。

公式ホームページ <https://daichideguchi.wixsite.com/daichideguchi>

1995年京都府生まれ。7歳よりヴァイオリンを始める。

2016年ウィエニャフスキ国際コンクール入賞及び審査員特別賞受賞をはじめ、日本音楽コンクールやオイストラフ国際コンクールなど、国内外の数々のコンクールで優勝や入賞の実績を持つ。また第25回出光音楽賞や第25回青山音楽新人賞なども受賞。12歳で京都市交響楽団との共演を皮切りに、パリ管弦楽団やフランス国立管弦楽団、NHK交響楽団など数多くの国内外オーケストラと共演。15歳で初リサイタルをおこない清水和音や上田晴子など第一線で活躍するピアニストと共演を重ねる。2023年1月にはサントリーホール大ホールにて「無伴奏ヴァイオリン・リサイタル」を開催するなど、その活躍は目覚ましい。

ヴァイオリン  
**周防 亮介**

Violin : Ryosuke Suho



CDはオクタヴィア・レコードより「パガニーニ：24のカプリース」など4枚のアルバムをリリース。東京音楽大学特別特待奨学生としてアーティスト・ディプロマコースで学び、在籍中にロームミュージックファンデーションの奨学生にも選ばれる。東京音楽大学を修了後、江副記念リクルート財団奨学生として、メニューイン国際音楽アカデミーに留学。マキシム・ヴェンゲーロフ氏、ルノー・カピュソン氏のもと研鑽を積んだ。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。

## 食と温泉の国のオーケストラ 山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra



1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。2007年、飯森範親(現 桂冠指揮者)の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集」CDを発売、第55回レコード・アカデミー賞(特別部門 企画・制作)を受賞し全国的な話題となる。

2019年、山形に縁を持つ阪哲朗が常任指揮者に就任。2020年6月より、阪哲朗と「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を開催。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響新時代を発信した。創立50周年の2022年、演奏会形式オペラシリーズをスタート。阪とのオペラ演奏は高い芸術性と個性を育み、その成果は常に注目を集めている。2023年12月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・パボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣。  
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyō.or.jp/>

山形交響楽団  
映像配信のご案内

動画配信サービス **U-NEXT**

<https://t.unext.jp/r/yamakyō> U-NEXT月額会員の方は追加料金なく視聴いただけます。

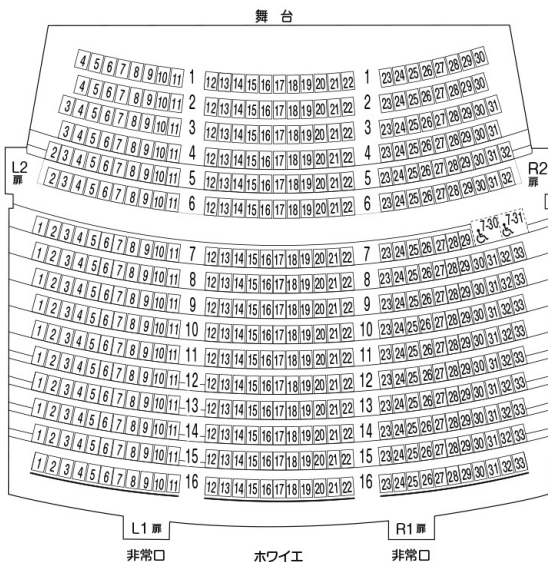


山形交響楽団公式  
YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>



### 置賜文化ホール客席図面



### 会場周辺案内

自家用車

東北中央自動車道  
米沢中央 IC から約 4km  
P1 伝国の杜が満車時は  
P2 松が岬おまつり広場  
駐車場をご利用ください。

JR

山形新幹線・奥羽本線  
米沢駅から 2km (上杉神社隣接)

バス路線

高速バス(米沢-仙台線)・  
米沢市市民バス 市街地循環路線・  
学園都市線・  
山交バス白布小野川線  
「上杉神社前」下車

