

山響 × 東京佼成 合同演奏会



THE GREATEST
TREASURE OF
YAMAGATA

山形の
至宝

真島俊夫 没後10年

吹奏楽
管弦楽

山形交響楽団 / 東京佼成ウインドオーケストラ

Yamagata Symphony Orchestra
Tokyo Kosei Wind Orchestra

吹奏楽の世界

真島俊夫：コンサート・マーチ「東風-こち-」
真島俊夫：月山-白き山-
真島俊夫：最上川舟唄による交響的楽章
B.クルー/B.ゴードイオ(真島俊夫編)：君の瞳に恋してる
和泉宏隆(真島俊夫編)：宝島

管弦楽の世界

真島俊夫：Dreams Unlimited - 限りなき夢 -
真島俊夫：三つのジャポニスム
真島俊夫：波の見える風景

「改訂新版」～管弦楽編曲版～(藤田崇文編)

Toshio Mashima : Les Trois Notes du Japon / "View with a Glimpse of Waves" Revised Edition for Orchestra etc.

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

指揮

大井 剛史
Conductor : Takeshi Ooi
@Yane Shindo

東京佼成ウインドオーケストラ
常任指揮者

2026
11/27 金

やまぎん県民ホール (JR山形駅 徒歩1分)
Yamagin Kenmin Hall

19:00開演(18:00開場) ※18:45よりプレ・コンサート・トーク

協賛: 山形銀行

チケット発売日 2026. 7/27(月) 10:00 ▶鑑賞会員先行発売: 7/22(水) ▶みんぐるメンバーズ先行発売: 7/25(土)

入場料

全席指定 S席 ¥5,800 / A席 ¥4,800 / B席 ¥3,000 /
S学生* ¥2,900 / A学生* ¥2,400 / B学生* ¥1,500

特別学生券* ¥1,000 山形交響楽団では、もっと気軽に演奏会を楽しんでいただくために、当日券を販売
できる公演に限り、当日の開演10分前より特別学生券を販売いたします。

★24歳までの学生の方(購入の際は学生証が必要です) ※小学生以上の方がご入場いただけます。

発売場所

チケットぴあ(Pコード 313-568)、八文字屋本店、TENDO八文字屋、辻楽器店、富岡本店、やまぎん県民ホール、山響事務局(やまぎん県民ホール内)、◆teket

山響チケットサービス
TEL023-616-6607
(土・日・祝日を除く10:00~17:00)
<https://www.yamakyō.or.jp/>

山響WEBチケットでの
オンライン購入はこちらから
Facebook: yamagatasymphony
X: @y_symphony
Instagram: @yamagatasymphony



やまぎん県民ホールチケットデスク
TEL023-664-2204
(休館日を除く10:00~19:00)
<https://yamagata-bunka.jp/ticket>



【主催】公益社団法人 山形交響楽協会
【共催】山形県総合文化芸術館 指定管理者 みんぐるやまがた
【協力】一般社団法人 東京佼成ウインドオーケストラ
【特別協賛】山形新聞・山形放送
【後援】山形県・山形市・山形県教育委員会・山形市教育委員会・
山形新聞・山形放送・山形テレビ・テレビユー山形・
さくらんぼテレビ・NHK山形放送局・ダイバーシティメディア、
朝日新聞山形総局・毎日新聞山形支局・読売新聞山形支局・
日本経済新聞山形支局・
産経新聞山形支局・
河北新報社・エフエム山形

(助成)
文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業
(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



ご予約・
お問い合わせ

真島俊夫 没後10年
山形交響楽団 × 東京佼成ウインドオーケストラ 合同演奏会

指揮 大井 剛史 東京佼成ウインドオーケストラ 常任指揮者
Conductor : Takeshi Ooi

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。
17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチエフスキーの各氏に指導を受ける。
2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。
仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～

2001)、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。
レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。
東京藝術大学音楽学部器楽科客員教授(吹奏楽)、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



©Ayane Shindo



©Atsushi Yokota

東京佼成ウインドオーケストラ
Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月「佼成吹奏楽団」として発足し、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」へ改称。2022年4月より「一般社団法人東京佼成ウインドオーケストラ」として活動する日本が世界に誇るプロ吹奏楽団。
2024年4月から大井剛史が第6代常任指揮者、中橋愛生が楽芸員に就任。桂冠指揮者にフレデリック・フェネル、特別客演指揮者にトーマス・ザンデルリンク、首席客演指揮者に飯森範親を擁している。
発足以来、吹奏楽も専門性の高い音楽家集団によって演奏され舞台芸術として鑑賞されるべきという考えのもと日本中にその素晴らしいさを広めていった。その活動は国内にとどまらず、1989年のヨーロッパツアーを皮切りに、現在までに30都市45回の海外公演を行い、日本の吹奏楽文化を世界に広めることとなった。現在もわが国の音楽芸術・社会文化の発展に貢献するため演奏活動を主軸とした幅広い活動を行っている。
「定期演奏会」をはじめ、全日本吹奏楽コンクールの課題曲を披露する「課題曲コンサート」、参加型の公演「吹奏楽大作戦」などの自主公演を開催。作曲の委嘱にも積極的でこれまでに49曲もの作品を世に送り出している。近年ではゲーム・アニメ、映画などの音楽を楽しめるコンサートに出演し音楽文化全体の裾野を広げる活動を行っている。
また多くのレコーディングメディアを通し、吹奏楽文化の向上・普及・発展に尽力している。
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.tkwo.jp/>



©Kazuhiro Suzuki

山形交響楽団
Yamagata Symphony Orchestra

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。
2007年、飯森範親(現 桂冠指揮者)の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集」CDを発売、第55回レコード・アカデミー賞(特別部門 企画・制作)を受賞し全国的な話題となる。
2019年、山形に縁を持つ阪哲朗が常任指揮者に就任。2020年6月より、阪哲朗と「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を開催。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響新時代を発信した。2020年山形県総合文化芸術館開館を機に、山響は指定管理共同事業体に参画。「やまがたオペラフェスティバル」「文化の回廊フェスティバル」等、劇場と一体となった多彩な事業を展開。2022年、創立50周年を迎える。同年、演奏会形式オペラシリーズをスタート。阪とのオペラ演奏は高い芸術性と個性を育み、その成果は常に注目を集めている。2023年12月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。
常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・パボラーク、ジュリアン・ラクリン、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣。
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyō.or.jp/>

山形交響楽団映像配信のご案内

動画配信サービス

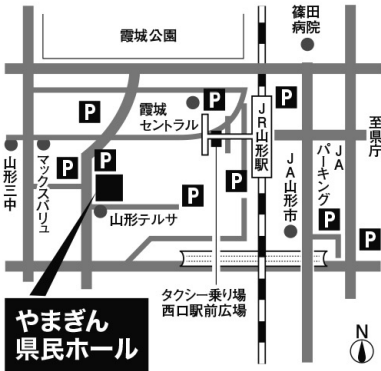


U-NEXT月額会員の方は追加料金なくご視聴いただけます。
<https://t.unext.jp/r/yamakyō>



山形交響楽団公式
YouTubeチャンネル

<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>



やまぎん県民ホールには無料駐車場がございますので、近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。

駐車場が大変混み合います。
時間に余裕を持ってご来場ください
ますようお願いいたします。

やまぎん県民ホールシリーズ 2026

Vol.3 演奏会形式オペラシリーズV

2027 2/7 15:00 開演

ヴェルディ：
歌劇「仮面舞踏会」
(演奏会形式/
全3部/日本語字幕付き原語上演)

指揮 阪 哲朗 シルヴァーノ 井上 雅人
アメリカ 中村 恵理 サムエル 後藤 春馬
リカルド 宮里 直樹 トム 的場 正剛
レナート 大西 宇宙 判事/アメリカの召使 河野 大樹
ウルリカ 清水 華澄 合唱 山響アマデウスコア
オスカール 盛田 麻央 山形東高校・西高校・北高校

Vol.4 オーケストラの日 2027

2027 3/28 16:00 開演(予定)

“オーケストラとあそぼう”～ワークショップとアンサンブル・ミニコンサート～ / オーケストラコンサート

指揮 藤岡 幸夫 ピアノ 鈴木 愛美

MELODISTチャイコフスキーの肖像…歴史に刻まれるピアノ協奏曲 & 交響曲の世界
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64