



山形交響楽団 2 番クラリネット奏者 募集要項

■ 2 番クラリネット奏者 (E^b・Bass クラリネット含む) 1 名

審 査：2025 年 4 月 13 日(日)13:00 ※審査開始時刻は応募状況により変更となる場合があります。

▲会場：やまぎん県民ホール スタジオ 1

住所：〒990-0828 山形市双葉町 1-2-38 TEL：023-664-2220

試験内容：

●事前映像審査

①モーツァルト/クラリネット協奏曲より第 1 楽章 (49 小節 3 拍目から 154 小節 1 拍目)

②オーケストラパート：Orchester-Probespiel für Klarinette (Peters 版)

1. Prokofiev/Peter und der Wolf より 229 小節目から 242 小節目

(ただし、234 小節目 2 拍目のレにフラットを、3 拍目のレにナチュラルを、4 拍目のラにナチュラルを追加すること。)

2. Rossini/Der Barbier von Sevilla Nr.2: Kavatine (1 番パートのみ演奏)

※協奏曲は伴奏付きで演奏すること。

※オーケストラパートは【1.⇒2.】の順番で演奏すること。

※録画はノーカット撮影。映像と録音は未編集。カメラは固定とし、顔・手・腕が常に映っているもの。

※撮影機器の音声ボリューム自動調節機能は使用しない。

●第 1 次実技 (書類審査と事前映像審査合格者)

①ストラヴィンスキー/クラリネット・ソロのための 3 つの小品

②オーケストラパート

●第 2 次実技 (第 1 次実技合格者)

①ブラームス/クラリネットソナタ第 1 番より第 1 楽章

②オーケストラパート

※版の指定はなし。

※第 1 次・第 2 次実技の演奏箇所は当日指定。

※第 2 次実技の課題曲は当団用意の伴奏者と演奏。

※第 2 次実技の前に伴奏合わせの時間あり。

●面接 (第 2 次実技合格者)

※書類審査と事前映像審査を行い、合格者にはオーケストラパートを実技審査の 1 週間前までに送付します。

※第 1 次・第 2 次実技および面接は、全て同日実施いたします。

※合格者は、3 ヶ月間の試用期間があり、その後の審査により正式採用となります。

※実技審査では E^b・Bass クラリネットでの演奏はありませんが、試用期間中にプログラムによって演奏していただく場合があります。

※入団時期については、面接時に相談いたします。(出来るだけ早く入団できる方が望ましい)

応募資格：国籍、性別、年齢は問いません

待遇：2024 年度実績 基本給 180,000 円(22 歳)/221,500 円(32 歳)、通勤・住宅・扶養・消耗品等の手当有り、賞与、定昇有り、社会保険等完備

応募方法：撮影した動画を YouTube に「限定公開」でアップロードし、その URL を下記メールアドレスに記載し送信してください。併せて山響ホームページより履歴書をダウンロードの上、詳細な音楽歴を必ず明記し、顔写真(JPEG 形式・2MB 以内)を履歴書の写真枠に貼り付けてメール送信してください。なお、音楽歴の明記が無い場合は審査の対象になりません。

※応募の時点で在学者(大学院、研究科含む)の方は、指導者推薦書を添付してください。また、現在団体等に在籍している方は、履歴書に記載ください。

応募締切：2025 年 3 月 12 日(水) 必着 (期日には予め余裕をもってご応募ください。)

お問合せ・送信先：公益社団法人山形交響楽協会 オーディション係 E-mail：audition@yamakyo.or.jp

TEL：023-616-6606 FAX：023-616-6608

〒990-0828 山形県山形市双葉町 1-2-38 やまぎん県民ホール内 URL：https://www.yamakyo.or.jp