



# 山形交響楽団 首席コントラバス奏者 募集要項

## ■ 首席コントラバス奏者 1名

審査：2026年1月28日(水) 13:00 ※審査開始時刻は応募状況により変更となる場合があります  
会場：やまぎん県民ホール スタジオ1  
住所：〒990-0828 山形市双葉町 1-2-38 TEL：023-664-2220

### 試験内容：

#### ●事前映像審査

- ①ディッターズドルフ／コントラバス協奏曲 ホ長調 (Schott/Tischer-Zeitz 版) より  
第1楽章 カデンツァ有り (Gruber 版)。※オーケストラチューニングで演奏 (二長調)
- ②オーケストラパート ※Orchester Probespiel Kontrabass (Schott 版) より
  - ・Mozart/Sinfonie Nr.40 1.Satz
  - ・Beethoven/Sinfonie Nr.5 3.Satz

※協奏曲は無伴奏で演奏すること。

※オーケストラパートのポウイングは自由。

※提出日前3か月以内に収録したものであること。

※録画はノーカット撮影。映像と録音は未編集。カメラは固定とし、顔・手・腕が常に明確に映っていること。

※①②の順番で演奏し、全曲を通して、1つのトラックで撮影すること。

※撮影機器の音声ボリューム自動調節機能は使用しないこと。

※左右反転した映像は審査の対象外とする場合があります。

#### ●第1次実技 (書類審査と事前映像審査合格者)

- ①ディッターズドルフ／コントラバス協奏曲 ホ長調 (Schott/Tischer-Zeitz 版) より
  - 第1楽章 カデンツァ有り (Gruber 版)
  - 第2楽章 カデンツァ無し※オーケストラチューニングで演奏 (第1楽章…二長調、第2楽章…ト長調)
- ②オーケストラパート

#### ●第2次実技 (第1次実技合格者)

- ①ポッテシーニ／コントラバス協奏曲 口短調 (Breitkopf/Trumpf 版) より
  - 第1楽章 カデンツァ有り
  - 第2楽章※オーケストラチューニングで演奏 (第1楽章…イ短調、第2楽章…ヘ長調)
- ②オーケストラパート

※第1次・第2次実技の演奏箇所は当日指定。

※座奏の場合はバス椅子の持ち込み可。

※楽団所有のバス椅子貸し出し可。(コトブキ オーケストラチェア FC-704N ※高さ調節可 座面回転 背もたれなし)

※第1次・第2次実技の協奏曲は当団用意の伴奏者と演奏。

#### ●面接 (第2次実技合格者)

※書類審査と事前映像審査を行い、合格者にはオーケストラパートを実技審査の1週間前までに送付します。

※第1次・第2次実技および面接は、全て同日実施いたします。

※合格者は、6ヶ月間程度の試用期間があり、その後の審査により正式採用となります。

※入団時期については、面接時に相談いたします。(出来るだけ早く入団できる方が望ましい)

応募資格：国籍、性別、年齢は問いません

待遇：2025年度実績 基本給 180,000円 (22歳) / 221,500円 (32歳)、首席手当有り、定昇有り、通勤・住宅・扶養・消耗品等の手当、賞与 (2024年度実績 2.5ヶ月)、社会保険等完備

応募方法：撮影した動画を YouTube にて、タイトル「山形交響楽団 オーディション」(受験者名は記載しない)とし、「限定公開」でアップロードし、その URL を下記メールアドレスに記載し送信してください。併せて山響ホームページより履歴書をダウンロードの上、詳細な音楽歴を必ず明記し、顔写真 (JPEG 形式・2MB 以内) を履歴書の写真枠に貼り付けてメール送信してください。なお、音楽歴の明記が無い場合は審査の対象になりません。

※応募の時点で在学者 (大学院、研究科含む) の方は、指導者推薦書を添付してください。また、現在団体等に在籍している方は、履歴書に記載ください。

応募締切：2025年12月25日(木) 必着 (期日には予め余裕をもってご応募ください。)

お問合せ・送信先：公益社団法人山形交響楽協会 オーディション係 E-mail：audition@yamakyo.or.jp

TEL：023-616-6606 FAX：023-616-6608

〒990-0828 山形県山形市双葉町 1-2-38 やまぎん県民ホール内 URL：https://www.yamakyo.or.jp