



第1 ヴァイオリン

蜂谷ゆかり

Yukari Hachiya

高音楽器特有のキラキラした音に憧れ

Q. ヴァイオリンを始めたのは？オーケストラプレイヤーを目指したきっかけは？

ヴァイオリンは3歳から始めました。両親が音楽が好きで、子どもにピアノかヴァイオリンをさせたかったみたいです。どちらが良い？と聞かれて、私がヴァイオリンを選んだらしいのですが、ヴァイオリンなんて分かっていたのか、はるか昔の話なのでどうして選んだのかは覚えていませんが…。

将来はヴァイオリンを教える先生になりたいなあと思っていたのですが、大学に入ってオーケストラの授業があり、オーケストラの響きに惹かれました。

Q. 山響に入団したきっかけを教えてください。

山響に初めて来たのは、大学2年生のときで、12月の定期演奏会（いきなり！）とテレビ放送用のニューイヤーコンサートと続けてでした。冬なので、本当に「雪国」の小説みたいでしたよ。起きたら「雪だ！」っていうのが山形の最初の印象。

卒業するまでちょくちょくエキストラで呼んでいただいて、そして、山形で知り合った人と結婚して山形にお嫁にきました。それからエキストラで呼んでもらっていたのですが、その頃ちょうどアメリカからプレイヤーが来るということで、もう団員にならないとエキストラは要らなくなるよと言われて、それで、オーディションを受けました。

Q. ヴァイオリンの魅力は何ですか？

私はやっぱり音色かなと思います。弾き方によって力強い音から優しい音までいろいろな音がありますよね。高音楽器特有のキラキラした音は私も憧れます。

Q. 好きなヴァイオリニストはいますか？

今の人はみんな上手ですからね。

昔の人ですが、ダヴィッド・オイストラフ。LPレコードで聴いていました。やっぱり音色が素敵。

Q. 山形でお気に入りのものや場所などはありますか？

春に、さくらんぼやりんごなどの果樹の花が咲いて、菜の花が咲いている。そういう風景がとても好きです。

Q. 休みの日は何をして過ごしていますか？

家事です、家事！それから岩盤浴に行ったり、東京に歌舞伎を観に行ったりもします。5年前くらいから歌舞伎が好きになって。あと、今年は行けなかったですけど、いつも4月に母と京都や奈良の仏像を見に行きます。あとは、孫がいるので遊びに連れていきますね。

Q. 最後に、お客様へのメッセージをお願いします。

いつも温かい拍手に感謝しております。拍手をいただくと励みになりますし、また拍手をいただけるように良い演奏をしたいと思っています。これからも応援宜しくお願いいたします。

