

クラリネット 本田 有里恵 Yurie Honda vol.47



他の楽器の音に溶け込んだときの音色がクラリネットの魅力

♪楽器を始めたきっかけは？

小学4年生の時に学校の吹奏楽部で始めました。キラキラ光るフルートかサクスを吹きたかったのですが、クラリネットパートが足りなかったのと、当時から身長も手も大きく、すぐに音を出すことが出来たのでクラリネット担当になりました。

♪オーケストラプレイヤーを目指したきっかけは？

小学5年生の時に最初の師である藤井一男先生に出会い、東京芸大附属高校へ行くことを勧められ、芸高芸大そして大学院へ進むにつれ、当時の師匠の山本正治先生から「オケに向いていると思う」とのお言葉を頂き、オーケストラプレイヤーを目指すようになりました。

♪好きな作曲家・曲は？

モーツァルトです。クラリネットの曲も良いですが、オペラが好きです。晩年にクラリネットの作品を書いたのもそうですが、オペラでは登場人物が愛を語る時には必ずと言って良いほどクラリネットが影で活躍しています。

♪クラリネットの魅力は何ですか？

他の楽器の音に溶け込んで新しい音色を作れるところ。

ファゴットやホルン、ヴィオラやチェロの音色と上手く混ざり合った時の何とも言えない音色がとても好きです。

♪好きなクラリネット奏者は？

挙げ切れないのですが、コンサートヘボウ管のカロジェロ・パレルモ氏、バリ管のパスカル・モラゲス氏。お二方ともマスタークラスでご指導頂いたのですが、美しい音色で温かいお人柄から溢れる深い音楽性や表現力に感動しました。

♪使用している楽器について教えてください。

B管とA管はBuffet Crampon Festival、Es管とバスクラリネットは同メーカーのPrestigeです。

♪山形でお気に入りのもの、場所はありますか？

山響のリハーサルでも使われる文翔館です。建物も趣がありますし庭園が本当に素晴らしく、四季の移り変わりが感じられるところがとても好きです。

♪趣味や特技はありますか？

趣味でも特技でも無いのですが、北海道出身・冬生まれなので、冬に蔵王へスキーに行くのが毎年の楽しみです。

♪最後に、お客様へのメッセージをお願いします。

いつも山響を応援頂きありがとうございます。まだまだ新参者ですが、皆様が大事にされてきた山形の自然を敬い、いつまでも山響の活動が続けて行けるよう、微力ながら精進して参りますので、今後とも温かいご声援のほどよろしくお願い致します。