

オーボエ首席 柴田 祐太 Yuta Shibata vol.29



突き抜けるような音色と豊かな表現がオーボエの魅力

♪楽器を始めたきっかけは？

オーケストラプレイヤーを目指したきっかけは？

オーボエを始めたきっかけは、よくあるパターンで吹奏楽部の体験入部でオーボエと出会いました。プレイヤーになりたいと思ったのは、極上の響きに包まれながら交響曲のオーボエソロを吹けたら幸せだろうな、と思ったからです。

♪好きな作曲家・曲は？

ベタかもしれませんが、ラフマニノフの交響曲第2番です。聴くのも演奏するのも好きです。

♪オーボエの魅力は何ですか？

突き抜けるような音色と、豊かな表現力だと思います。そしてバッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、チャイコフスキーといった名だたる作曲家がオーボエのために素晴らしいソロを書いてくださったことが何よりの魅力だと思います。

♪好きなオーボエ奏者は？

もう亡くなられてしまいましたが、元ベルリンフィルハーモニー首席のローター・コッホ氏です。言わずと知れた凄まじい美音の持ち主で、高校生の時にCDで初めてコッホ氏の演奏を聴いた時の、雷に打たれたような衝撃は忘れられません…。

♪使用している楽器について教えてください。

ヤマハのYOB-831という最新モデルの量産機を使用しています。2本持っていて、生木のものと、プラスチックと生木のコンポジットのものを使っています。国産機の性能は素晴らしいです。

♪山形でお気に入りのものや場所などはありますか？

焼肉屋です。山形牛本当に美味しいですね！とても感動しています。あとは榎の川酒造のヨーグルト酒がすごく好きです。コンビニでも買えるのがポイント高いです。

♪休みの日の過ごし方は？

趣味・特技はありますか？

なにかお洒落なことを言いたかったのですが、残念ながらほとんどリードを作っています(笑)。あとは空いた時間に喫茶店でゆっくりしたり、自宅でコーヒーを淹れて飲むのが好きです。

♪最後に、お客様へのメッセージをお願いします。

早いもので山形に来て1年以上が経ちました。皆様と素晴らしい音楽の時間を共有できるよう、日々精進してまいります。今後ともどうぞよろしくお願い致します。