

トロンボーン 篠崎 唯 Yui Shinozaki vol.45



トロンボーン最大の魅力は、ハーモニーがはまったときのたまらない心地よさ

♪楽器を始めたきっかけは？

中学でオーケストラ部に入学し、トランペットを吹きたかったのですが、パートが空いておらずトロンボーンを吹くことになりました。

♪オーケストラプレイヤーを目指したきっかけは？

中学と高校のオケ部の活動のなかで次第にオーケストラに魅了されていき、自然とプロのプレイヤーを志すようになりました。ちなみに、オケ部の一つ上の先輩に山響首席ホルン奏者の梅島先輩がいたのですが、身近に同じプロ奏者を目指す人がいたことはとても刺激になっていました。山響には私の方が先に入団したので私の方が先輩になりました(笑)。

♪好きな作曲家・曲は？

ピアノの作品が好きで、ピアノ協奏曲などを良く聴きます。ラフマニノフの「ピアノ協奏曲第2番・第3番」、シューマンの「子供の情景」が好きです。

♪トロンボーンの魅力は何ですか？

複数のトロンボーンの声が重なったハーモニーが最大の魅力だと思います。正確な和音を演奏するには技術が必要なのですが、キレイに音がはまったときはたまらない心地よさがあります。

♪好きなトロンボーン奏者は？

ウィーンフィルのディートマル・キューブルバックさ

んのレッスンを受けた時に間近で聴いた音は忘れられません。人柄どおりの優しい音でした。

♪使用している楽器について教えてください。

Bachの42BGOです。高校生のときに祖母が買ってくれました。傷や修理跡がたくさんありますが、とても愛着のある楽器です。

♪山形でお気に入りのもの、場所はありますか？

映画が好きで、山形市民会館の横にあるフォーラム山形によく映画を観に行きます。レイトショーの最後列の右端の席に座るのがこだわりです。映画を観終わったらサウンドトラックを聴きながら歩いて帰ります。これが最高なのです。

♪休みの日の過ごし方は？

練習している時間以外は、家の掃除をしたりYouTubeやNetflixを観たりしています(笑)。コロナがおさまったら美味しいものをたくさん食べに出かけたいです！

♪最後に、お客様へのメッセージをお願いします。

いつも山響を応援してくださりありがとうございます。コロナ禍で、山響が本当はたくさんのお客様に支えられているということに改めて気づくことができました。これからも皆様に喜んでいただけるように一層気を引き締めてがんばりたいと思います！