

ホルン首席 梅島 洸立 Kota Umejima vol.44



## オケ中での重要な役割と音色がホルンの魅力

### ♪楽器を始めたきっかけは？

小学校4年生のときに学校のオーケストラクラブに入部し、空いていたパートがホルンかトロンボーンで、当時小柄だったのでホルンを選びました。翌月から合奏に参加し、直後の初のコンクールでは他の音も吹きたかったのですが、「ミ」の音のみを必死に演奏しました。

### ♪オーケストラプレイヤーを目指したきっかけは？

元仙台フィル、現東京交響楽団研究員の溝根伸吾さんが小学校オケの大先輩で、ある日学校でその演奏を間近に聴いて、溝根さんのように上手に吹きたいと思ったのがきっかけです。演奏を聴くのも自分で演奏するのも好きで、特に合奏に魅了され、オーケストラプレイヤーの道を志しました。

### ♪好きな作曲家・曲は？

オーケストラ作品では北欧の作曲家が好きで、中でもシベリウスの「フィンランディア」が大好きです。他には、転機に必ずと言っていいほど出逢うチャイコフスキーの「交響曲第5番」ですね。アンサンブル曲のブラームス「ホルン三重奏曲」もお気に入りです。

### ♪ホルンの魅力は何ですか？

オーケストラの中で、弦・木管・金管・打楽器それぞれとの繊細なアンサンブルなど重要な役割を果たすので演奏家冥利に尽きます。ですが私は何よりもホルンの音色に魅力を感じています。

### ♪好きなホルン奏者は？

イタリア人奏者のアレッシオ・アレグリーニさんが好きで、演奏をよく参考にしています。高校生の時にCDを初めて聴いた瞬間から惹き込まれ、何度も何度も繰り返して聴きました。実際にお会いしたこともあり、人柄もとても素敵な方でした。

### ♪使用している楽器について教えてください。

楽器はPAXMAN Model20 MYDC、マウスピースはTilz Schmid I1を使用しています。

### ♪山形でお気に入りのもの、場所はありますか？

山形牛が大好きで、山牛のランチを食べに行きます。また、ひらけた所が落ち着くので、馬見ヶ崎川の河川敷にはよく散歩に行きます。特に桜の時期はとても綺麗で癒されています。

### ♪休みの日の過ごし方は？

練習したり散歩したりもしますが、家でまったり過ごすことが多いです。

### ♪最後に、お客様へのメッセージをお願いします。

いつも温かい応援をしていただき有難うございます。さきの自粛期間が明けてから、お客様に演奏をお届けできる喜びを噛みしめ、拍手をいただけることがどんなに有難いことかを改めて実感しました。皆様にお楽しみいただけますよう精進してまいりますので、今後ともどうぞよろしく願いいたします。