

ファゴット 鷺尾 俊也 Toshiya Washio vol.24



ファゴットの魅力は、コミカルで温かい音色

♪楽器を始めたきっかけは？

中学校の吹奏楽部で、最初はクラリネットでした。3年生のときに学校で初めてファゴットを買うことになり、やりたいと手を上げました。今からちょうど40年前の話です。大学ではファゴットの学生は少なかったのですが、重宝され、室内楽やオーケストラを中心にいろいろな経験ができました。

♪山響に入団したきっかけは？

山響でのエピソードをなにか教えてください。

フリーでいろいろな仕事をさせてもらい、オーケストラって良いなあと思っていた時に、タイミング良く山響のオーディションを受けられました。山響に入団して今年が30年目になります。

当時は、演奏旅行でまだ旅館での宿泊があり、いびきのうるさい人がいて、みんなで客室の玄関に出したりしたなあ(笑)。客室が足りなくて、布団部屋に寝させられたこともありましたよ。ここでは言えないエピソードがたくさんあります。知りたい方は直接私まで！

♪好きな作曲家・曲は？

演奏して、思い出になっている曲が好きな曲かなあ。マーラー、ブラームス、バルトーク。マーラーの交響曲第3番は大学時代の思い出の曲です。

♪ファゴットの魅力は何ですか？

魅力はやっぱり、“とぼけた音”かな。コミカルで、温かい音色がするところですよ。

♪使用している楽器について教えてください。

ヘッケル社の13866番。現在、楽器屋さんで買うと、

時価で1台800万円くらいするかな(!)。ドイツマルクの時代に自分で発注して、5年待ちました。当時、フルートの足達さんにドイツ語を訳してもらいながら、分厚い本に沿って注文しましたよ。ほかに、5000番台のオールド・ヘッケルがあります。こちらは150年くらい前の楽器。リードに関してはあまりこだわりがなく、半年分くらい一気に作ります。

♪好きなファゴット奏者は？

中高生の頃にレコードで聴いた、ベルリンフィルのギュンター・ピースク。太い音、重々しい音色で、昔のドイツの音!って感じがする。

♪山形でお気に入りのものや食べ物などがありますか？

「出羽三山シンフォニー」の公演で、出羽三山神社や五重塔の雰囲気が良いなあと思って、この間、母を連れて行ってきました。山形は、食べ物も土地柄も全部好きです。

♪休みの日は何をして過ごしていますか？

趣味・好きなことはなんですか？

日帰り温泉に行ったり、映画を観たり。映画は、娯楽映画をよく観ます。ヴィオラの井戸くんと、よく映画の話をするよ。趣味は…お酒は毎日飲んです(笑)

♪最後に、お客様へのメッセージをお願いします。

山響を聴いて、良いなあと思っていたら、他のオーケストラもたくさん聴いてみてください!そして、改めて山響を聴いていただくと一味違う魅力を新たに感じられると思います。お客様とともにオーケストラ文化を向上させて、山形から発信していきたいと思っています。