

山響作曲コンクール(主催:山形西ロータリークラブ)作品応募要項

主旨

山形西ロータリークラブ創立 70 周年を記念し、若手作曲家の創作奨励および育成、ならびに邦人作品に対する聴衆の関心向上と地域文化の活性化を目的として、本コンクールを実施する。応募作品の中から 1 作品を選出し、山形交響楽団メンバーによる弦楽四重奏として初演する。

企画意図

蔵王は現在、大きな環境的危機に直面している。近年、オオシラビソの虫害等により枯死が急速に進み、地蔵山山頂付近では約 23,000 本が枯れ、約 250 ヘクタールが禿山化している。

山形西ロータリークラブでは、この山の未来を守るため、約 23,000 本の再生を長期目標に掲げ、3 年前より山頂付近での種まき活動を開始した。発芽した幼樹を育成し、将来的に移植することで、時間をかけて森林再生を目指している。

この取り組みの成果が実感されるには、およそ 100 年を要すると見込まれるが、本活動を継続し、社会全体へと広がることを期待している。

本コンクールは、この理念を象徴する文化事業として実施するものであり、その第一段階として「蔵王の冬」を題材とした弦楽四重奏作品を募集する。

応募規定

1. 「蔵王の四季」をテーマとした弦楽四重奏作品とする(本応募では特に「蔵王の冬」を題材とする)。

2. 未発表作品に限る(動画投稿サイト等で公開された作品は未発表とは認めない)。

3. 演奏時間は概ね 4 分~5 分程度以内とする。

4. 編成は弦楽四重奏とし、以下の編成に限る。

・Vn(ヴァイオリン) 2、Va(ヴィオラ) 1、Vc(チェロ) 1

5. 特殊奏法は用いない。

6. 変則調弦はしない。

7. 選考においては、旋律性を重視し、及び音楽愛好家にも演奏可能である点を重視する。

8. 提出楽譜は手書きまたはコンピュータ作成とし、PDF 形式で提出すること。

・表紙には作品名のみを記載し、作曲者名は記載しないこと。

・作品名の言語は問わない。

9. 記譜法は自由とするが、口頭説明を伴わず、楽譜のみで演奏可能であること。

10. 応募作品(楽譜データ等)は、媒体の別を問わず返却しない。

11. 剽窃と認められた場合は、選考後であっても失格とする。

12. 選考された作品の著作権は原則として作曲者に帰属する。ただし、本コンクールおよび主催者等による利用に関しては、別途定める条件に従うものとする。

応募資格

以下の条件をすべて満たす者とする。

- ・日本国籍を有する者
- ・2026年9月30日時点で40歳未満の者

応募期間

2026年5月7日(木)～2026年9月30日(水)18:00まで

応募方法

1. 次の URL または QR コードより応募者情報等を登録する。

<https://forms.gle/zzwaoMIEiv4gXuNo8>



2. 登録後、作品応募用メールアドレス宛に楽譜データ(PDF)を送付する。また、データ量によっては、データ転送サービスを用いても良い。

※最優秀作品に選出された場合、演奏用のパート譜を速やかに提出すること。また、パート譜の提出様式等は選出時に詳細を連絡するが、提出期限は10月末日以内を目安とする。

参加料

3,000円(1作品につき)

・納入期間

2026年5月7日(金)～2026年9月30日(水)

・納入方法

銀行振込 入金時、氏名の前に「YC」を入れて入金をすること。例:YC ヤマガタ タロウ

※振込手数料は応募者負担とする

・振込先

みずほ銀行 四谷支店 普通預金 0203707 株式会社東京コンサーツ

※複数作品応募の場合は合算して振込可とする。

※参加料はいかなる理由があっても返還しない。

選考方法

1. 譜面審査(非公開)により、1作品を最優秀作品として選出する。

2. 結果は2026年10月16日(金)に応募者へ通知する。

選考委員

原田敬子(選考委員長／作曲家)

我妻英(選考委員／作曲家)

阪哲朗(特別選考委員／山形交響楽団 常任指揮者)

表彰

応募作品の中から1作品を最優秀作品として選出する。受賞作品は、山形西ロータリークラブ創立70周年記念式典にて初演する。また、選出された作曲家は公開演奏に立ち会う。また、将来的に「蔵王の四季」を題材とした弦楽四重奏組曲の委嘱を行い、2028年の初演を目指す。

・受賞作品初演

日時:2026年11月7日(土)

会場:パレスグランデール

演奏:山形交響楽団 弦楽四重奏

・賞金

10万円

・副賞

山形牛セット

特記事項

- 1.本コンクールにおける演奏(放送・配信を含む)、録音・録画、撮影およびそれらの利用(販売・頒布を含む)に関する権利は主催者に帰属する。
- 2.提出後の作品内容の変更は認めない。
- 3.選出された作曲家のリハーサル・本番立会のための旅費(国内交通費、宿泊費)は、事務局が一部負担する。(規定の上限あり)

主催:山形西ロータリークラブ

共催:公益社団法人 山形交響楽協会

制作協力:株式会社東京コンサーツ

お問い合わせ

株式会社東京コンサーツ 山響作曲コンクール担当

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18 アバコビル 2階

TEL:03-3200-9755(平日 10:00-18:00)

e-mail:yamakyō.composition@gmail.com