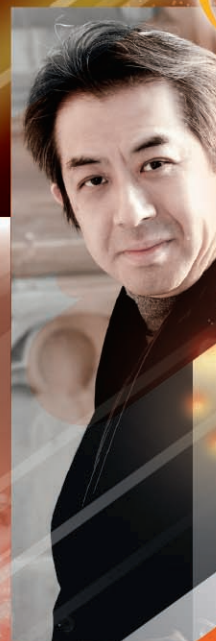
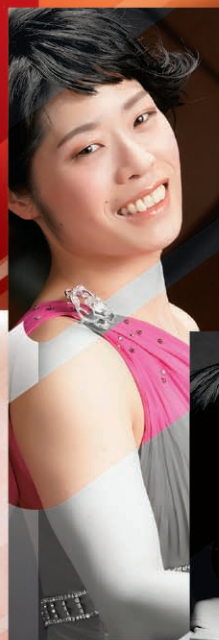


《山形交響楽団》2023-2024 定期演奏会・特別演奏会のご案内

山響

Yamagata Symphony Orchestra
2023-2024 Season
Concert Programs

Dramatic
ドラマティック



食と温泉の国のオーケストラ

山形交響楽団

公益社団法人 山形交響楽協会
〒990-0828 山形市双葉町1-2-38 やまぎん県民ホール内
TEL.023-616-6606 FAX.023-616-6608
E-mail:orchestra@yamakyo.or.jp WEB:https://www.yamakyo.or.jp/

次の50年へ扉を開く



©Kazuhiro Suzuki

食と温泉の国の オーケストラ



©Kazuhiro Suzuki

山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。2007年、飯森範親（2004年から常任指揮者・ミュージックアドバイザー）の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト「アマデウスへの旅」（モーツァルト交響曲全曲演奏会）を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集CD」を発売、第55回レコード・アカデミー賞（特別部門 企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。古典作品でナチュラルプラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴。

2020年6月より、常任指揮者阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyo.or.jp/>

The Yamagata Symphony Orchestra was founded in 1972. Led by Principal Conductor BAN Tetsuro, Principal Guest Conductor SUZUKI Hidemi, Founding Honorary Conductor MURAKAWA Chiaki, Conductor Laureate IIMORI Norichika, and Honorary Conductor KUROIWA Hideomi, YSO performs almost 150 times a year including "Sakuranbo (Cherry) Concert" in Tokyo and Osaka. Performing with natural brass instruments for classical period works is one of YSO's special characteristics.

YSO had performed and recorded all of Mozart's symphonies at the subscription concert series called "Voyage to Amadeus" from 2007 to 2015 and released the CD "Mozart: The Complete Symphonies" in 2017. YSO performed in the film "Okuribito (Departures)" which won an Academy Award in 2008.

In June 2020, YSO has started the concert series (online streaming and DVD production) of Beethoven's all symphonies conducted by BAN Tetsuro. YSO celebrated its 50th anniversary in 2022.

Official website: <https://www.yamakyo.or.jp/>

山形交響楽団映像配信のご案内

クラシック専門
ライブストリーミングプラットフォーム
「CURTAIN CALL」
<https://curtaincall.media/yamakyo>



山形交響楽団公式
YouTubeチャンネル
<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>



幕が上がる
そしてドラマが始まる

理事長 園部 稔
Minoru Sonobe, President

地方に「音楽の灯」を灯しつつ半世紀。山響の歴史そのものが「Dramatic」かもしれません。そして、今、欧州の歌劇場で活躍してきた常任指揮者 阪哲朗をナビゲーターに、次の半世紀に向けた新しい「DRAMA」が始まろうとしています。

2023/24シリーズ。山響は、巨匠と新進、国内外で話題の指揮者、ソリストを、「山の向こうのもう一つの日本」と評されてきた山形の地に迎えます。山形テルサ、やまぎん県民ホール、二つのフランチャイズで、四季鮮やかに自然織りなす山麓や田園のホールで、そして、東京、大阪でも、山響の清んだ響きをお届けします。

食と温泉の国、日本の原風景が残された地で、山響と観客の皆様のそれぞれの「物語」が共鳴し合い、奏であげるドラマ。

さあ、幕が上がります。多くの皆様のご来場を心よりお待ちしております。

ご支援のお願い

創設から50年、これからも子どもたちの感性を育み、山形交響楽団の音楽と、山形の魅力を世界に発信し続けます。楽団の持続的な運営と、公演実施のため、皆様からの温かいご支援をお願い申し上げます。

オンラインでの寄付も受け付けております。
詳細は下記のサイトをご覧ください。

<https://congrant.com/project/bravoyamagata1972/3384>

《お問い合わせ》
(公社)山形交響楽協会 TEL.023-616-6606





創立50周年という感謝の時を経て、
私たちは新たなスタートを切りました。

常任指揮者 阪 哲朗 Tetsuro Ban, Principal Conductor

2023/24年のテーマは“Dramatic”

2022/23年のSoloisticでは…「世界の第一線で活躍するソリストとの共演を通じて刺激を受けることで生まれる音楽的な発見から、オーケストラメンバー自身がソロプレイヤーとしての魅力あるフレージングを追求する」ことを目指しました。

そして、次の段階へと歩みを進めるべく、2023/24年は“Dramatic”をテーマに掲げました。コンサート会場ではドラマの筋書きをなぞるだけではなく、ドラマが本当に見えるかのようなDramaticな世界を、皆様と一緒に旅したいと思います。

今回も、ソリストには国内外の第一線で活躍を続ける方々をお招きしました。きっと毎回、ワクワクするようなドラマを「魅せて」くださるでしょう。指揮者陣にはコバケンさん、オッコ・カムさん、広上さんら錚々たる巨匠、ドイツの歌劇場音楽総監督を歴任した友人キンボーにも登壇していただきます。これまでに積み重ねてきた“オペラ”も、やまぎん県民ホール、庄内定期で取り上げます。

どの作品にも、その作曲家の思想や文化・風土・民族・歴史など、楽譜の背後にはさまざまなドラマが秘められています。そしてそのドラマは、作品と演奏家、それに聴衆、観客である皆様、この三つが揃って初めて完成します。

Dramaticなドラマを完成させるため、またそのドラマをご自身で味わうため、ぜひ演奏会場にお運び頂ければと山響一同、心より願っております。

そして皆様と共に、山響51年目の幸多きシーズンを過ごすことができますように。



首席客演指揮者
鈴木 秀美
Hidemi Suzuki,
Principal Guest Conductor
©K.Miura



創立名誉指揮者
村川 千秋
Chiaki Murakawa,
Founding Honorary Conductor



桂冠指揮者
飯森 範親
Norichika Iimori,
Conductor Laureate
©山岸 伸



名誉指揮者
黒岩 英臣
Hideomi Kuroiwa,
Honorary Conductor

コンポーザー・イン・レジデンス 西村 朗 Akira Nishimura,
Composer in Residence

山響アマデウスコー 音楽監督 佐々木正利 Masatoshi Saeki,
Music Director of Yamakyo Amadeus Chor

山響アマデウスコー 指揮者 渡辺 修身 Osami Watanabe,
Conductor of Yamakyo Amadeus Chor

ソロ・コンサートマスター 高橋 和貴 Kazutaka Takahashi,
Solo Concertmaster

首席コンサートマスター 犬伏 亜里 Ari Inubushi,
Principal Concertmaster

コンサートマスター 平澤 海里 Kairi Hirasawa,
Concertmaster



ソロ・コンサートマスター 高橋和貴 首席コンサートマスター 犬伏亜里 コンサートマスター 平澤海里 第1ヴァイオリン 五十嵐さやか 第1ヴァイオリン 石井万里子 第1ヴァイオリン 沈 青 第1ヴァイオリン 豊田泰子 第1ヴァイオリン 中島光之 第1ヴァイオリン 蜂谷ゆかり 第2ヴァイオリン 首席 ヤンネ館野 第2ヴァイオリン 首席 堀越瑞生 第2ヴァイオリン 今井東子



第2ヴァイオリン 河村佳奈 第2ヴァイオリン 黒瀬 美 第2ヴァイオリン 常盤郁子 第2ヴァイオリン 丸山倫代 ヴィオラ 首席 成田 寛 ヴィオラ 首席 山中保人 ヴィオラ 井戸健治 ヴィオラ 倉田 譲 ヴィオラ 田中知子 チェロ 首席 小川和久 チェロ 首席 矢口里菜子 チェロ 久良木夏海



チェロ 邢 広京 チェロ 茂木明人 チェロ 渡邊研多郎 コントラバス 首席 三崎屋義知 コントラバス 柳澤智之 コントラバス 米山明子 フルート 首席 知久 翔 フルート&ピッコロ 小松崎恭子 オーボエ 首席 柴田祐太 クラリネット 首席 川上一道 クラリネット 本田有里恵 ファゴット 首席 上野 健



ファゴット 鷺尾俊也 ホルン 首席 梅島洗立 ホルン 岡本和也 ホルン 関谷智洋 ホルン 小椋陽咲 トランペット 首席 井上直樹 トランペット 松岡恒介 トロンボーン 首席 太田涼平 トロンボーン 篠崎 唯 バス・トロンボーン 高橋智広 テューバ 首席 久保和憲 テイムパニ&パーカッション テイムパニ&パーカッション 三原千加

第308回

円熟の広上 再び… 宮沢賢治の世界と
チャイコフスキーのDrama / 20世紀を生き抜いた
ショスタコーヴィチの傑作を首席チェロ矢口が描く

Story

2023 4/15 土 19:00 開演 16 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 広上 淳一 Conductor: Junichi Hirokami
Cello: Rinako Yaguchi
チェロ 矢口 里菜子(山響首席奏者)

尾高 惇忠:「音の旅」(オーケストラ版/抜粋)
ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 作品107
チャイコフスキー:交響曲 第4番 ヘ短調 作品36

Atsuta Otaka: TRAVELING MUSE for Orchestra (excerpts)
Shostakovich: Cello Concerto No.1 in E-Flat Major, Op.107
Tchaikovsky: Symphony No.4 in F Minor, Op.36

「我が最も良き友に」楽譜にそう記されたチャイコフスキー第4交響曲。明快なテーマと情熱、管弦楽の巧みさから永遠の名曲の一つとして爆然と輝くロマン派の傑作。チャイコフスキーの作品から約80年後に生まれたチェロ協奏曲第1番。鮮明な冒頭から独奏チェロの独白のような世界が描かれる20世紀の傑作協奏曲。2019年首席チェロに就任した矢口が巨匠広上と描き出す20世紀の深遠。広上が初演した宮沢賢治の童話をモチーフにした傑作で物語の幕は開ける。

- 一般発売: 2023.2/15(水) <チケットぴあPコード: 229-480>
- 鑑賞会員先行: 2023.2/8(水)

第309回

ウィーンフィル首席奏者アウアー&
オペラ指揮者阪哲朗が描き出す“歌”
ベートーヴェンの革命的傑作「英雄」

Sing

2023 5/13 土 19:00 開演 14 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 阪 哲朗
フルート ワルター・アウアー Conductor: Tetsuro Ban
Flute: Walter Auer

モーツァルト: アンダンテ 長調 K.315
ライネッケ: フルート協奏曲 ニ長調 作品283
ベートーヴェン: 交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」作品55

Mozart: Andante in C Major, K.315
Reinecke: Flute Concerto in D Major, Op.283
Beethoven: Symphony No.3 in E-Flat Major, Op.55, "Eroica"

1908年、最晩年のライネッケが残した旋律美に溢れた傑作とモーツァルトを、ウィーンフィル首席奏者アウアーの独奏でお届けする。2016年の初客演でもメンバー、聴衆の心を魅了した“美しい歌”を描く名手。オペラ指揮者阪との共演に期待が膨らむ。2020年、コロナ禍にスタートした阪とのベートーヴェン交響曲全曲プロジェクト。従来の交響曲の枠を突き破り、強靱な意思を貫く歴史的傑作「英雄」もまた、豊かな歌に溢れている。

- 一般発売: 2023.3/13(月) <チケットぴあPコード: 229-481>
- 鑑賞会員先行: 2023.3/6(月)

第312回

巨匠コバケン39年振りの山響定期!
…誇り高きハンガリー&スラブの
旋律美を描きぬく

Originality

2023 10/21 土 19:00 開演 22 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 小林 研一郎
ヴァイオリン 瀬崎 明日香 Conductor: Ken-ichiro Kobayashi
Violin: Asuka Sezaki

コダーイ: ガランタ舞曲
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン 作品20
サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28
ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 ト長調 作品88

Kodaly: Galantai tancok (Dances of Galanta) Saint-Saens: Introduction et rondo capriccioso in A minor, Op.28
Sarasate: Zigeunerweisen, Op.20 Dvorak: Symphony No.8 in G Major, Op.88

“炎のコバケン”はハンガリーでは知らぬ人はいない英雄として知られる。コダーイの生地ガランタ地方(現スロヴァキア)の民謡を題材にした「ガランタ舞曲」。誇り高きハンガリーとスラブを繋ぐジプシー(ロマ)的旋律をコバケンの信頼厚い瀬崎明日香が情熱的に奏でる。そして19世紀国民楽派の傑作交響曲。歴史と民族の物語が刻まれた作品たち。一夜を貫く物語、心の奥底からの歌を83歳のコバケンと山響が描く。

- 一般発売: 2023.8/21(月) <チケットぴあPコード: 229-485>
- 鑑賞会員先行: 2023.8/16(水)

第313回

バロック、モダン二つの世界で世界を席巻する名手
佐藤俊介と鈴木秀美 待望の共演が
実現する! 蘇る“ベートーヴェン”

History

2023 11/18 土 19:00 開演 19 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 鈴木 秀美
ヴァイオリン 佐藤 俊介 Conductor: Hidemi Suzuki
Violin: Shunsuke Sato

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
ハイドン: 交響曲 第83番 ト短調「めんどり」Hob.I:83
ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲 作品56a

Beethoven: Violin Concerto in D Major, Op.61
Haydn: Symphony No.83 in G Minor, Hob.I:83, "La poule" (The Hen)
Brahms: Variations on a Theme by Haydn, Op.56a, "St. Anthony Variations"

オランダ・パッサ協会第6代音楽監督として2019年に日本ツアーも成功させた佐藤俊介。バロック、モダン双方で強烈な存在感を示す名手、待望の山響初登場。古典を知り尽くし、カツァリス、イッサーリスらとの共演を繰り広げた鈴木秀美との共演によるベートーヴェンの大作を披露。ハイドンの躍動感とブラームスの様式美。古典からロマン派への扉を開ける時代を探求する。

- 一般発売: 2023.9/20(水) <チケットぴあPコード: 229-486>
- 鑑賞会員先行: 2023.9/13(水)

庄内定期演奏会 Subscription Concerts in Shonai

第32回
鶴岡公演
in Tsuruoka



©Shin Yamagishi

©Kazuhiko Suzuki

全米で喝采を浴びる原田慶太楼の個性が輝く!…委嘱作世界初演&首席クラリネット川上とのコープランド!

2023 8/5 土 15:00 開演

荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)大ホール
Shogin Tact Tsuruoka (Tsuruoka City Culture Hall)

- 一般発売: 2023.4/5(水) <チケットぴあPコード: 229-492>
- 鑑賞会員先行: 2023.3/29(水)

指揮 原田 慶太楼 クラリネット 川上 一道(山響首席奏者) Conductor: Keitaro Harada
Clarinet: Ichido Kawasaki

コープランド: バレエ組曲「アパラチアの春」(1945年版)
コープランド: クラリネット協奏曲
上田素生: 山響委嘱新作【世界初演】
チャイコフスキー: バレエ音楽「眠りの森の美女」組曲 作品66a

Copland: Appalachian Spring Suite (1945 version) Motoki Ueda: Commission work for YSO (World premiere)
Copland: Clarinet Concerto Tchaikovsky: The Sleeping Beauty Suite, Op.66a

第310回

パボラークが奏でる祖国への想い&ベートーヴェン
…世界的名手と山響との
新たな旅路が始まる!

Journey

2023 6/17 土 19:00 開演 18 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮&ホルン

ラデク・パボラーク Conductor & Horn: Radek Baborák

ベートーヴェン: 劇音楽「エグモント」作品84 序曲
ロゼッティ: ホルン協奏曲 変ホ長調 C.49/K.III:36
ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」作品72c 序曲
ドヴォルザーク: スラヴ舞曲集 第1集 作品46

Beethoven: Egmont, Op.84: Overture Beethoven: Fidelio, Op.72c: Overture
Rosetti: Horn Concerto in E-Flat Major, C.49/K.III:36 Dvořák: Slavonic Dances, Series 1, Op.46

コロナ禍の2020年、中止となったプログラムをお届けする。小澤征爾の信頼厚く、サイトウ・クネン、水戸室内管弦楽団での活躍など指揮者としても名声を博すパボラーク。水戸室内で絶賛を博したロゼッティはパボラークと同郷のボヘミアの作曲家で、モーツァルトのホルン協奏曲にも影響を与えたといわれている。祖国チェコの偉大な作曲家ドヴォルザークの郷愁に溢れたスラヴ舞曲集とともに、ベートーヴェンの序曲を。パボ&山響の新たな旅路が始まる。

- 一般発売: 2023.4/17(月)〈チケットぴあPコード: 229-482〉
- 鑑賞会員先行: 2023.4/10(月)

第314回

上原彩子 圧巻のチャイコフスキー / ドイツの歌劇場
総監督を歴任したキンボー・イシイによる
メンデルスゾーン

Friendship

2024 2/10 土 19:00 開演 11 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 キンボー・イシイ

ピアノ 上原 彩子

Conductor: Kimbo Ishii
Piano: Ayako Uehara

ステイーヴン・パウルス: スペクトラ
チャイコフスキー: ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
メンデルスゾーン: 交響曲 第4番 イ長調「イタリア」作品90

Stephen Paulus: "Spectra" for small Orchestra
Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B-Flat Minor, Op.23
Mendelssohn: Symphony No.4 in A Major, Op.90, "Italian"

ベルリン・ゴッティッシュ・オーパー首席カペルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、ドイツ・シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督を歴任したキンボーが、歌劇場の呼吸を山響に吹きこむ。2014年に世を去ったアメリカの作曲家パウルスのインスピレーションに満ちた作品、チャイコフスキーコンクール優勝から20年、圧倒的な存在感を示す上原とのチャイコフスキー、メンデルスゾーンの天才的な歌。阪との友情が生んだ、キンボーならではの世界。

- 一般発売: 2023.12/11(月)〈チケットぴあPコード: 229-487〉
- 鑑賞会員先行: 2023.12/4(月)

第311回

小林愛実(2021年ショパンコンクール第4位)
山響定期初登場! 阪が愛するモーツァルトの
世界へのアプローチ

Mozart

2023 9/9 土 19:00 開演 10 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 阪 哲朗

ピアノ 小林 愛実 Conductor: Tetsuro Ban
Piano: Aimi Kobayashi

酒井健治: ジュピターの幻影
モーツァルト: ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467
モーツァルト: 交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」K.551

Kenji Sakai: Jupiter Hallucination
Mozart: Piano Concerto No.21 in C Major, K.467
Mozart: Symphony No.41 in C Major, K.551, "Jupiter"

常任指揮者 阪は「山形の皆さんに聴いていただきたかったプログラム」と想いを語る。阪の盟友の一人にして、国内外の作曲賞を受賞する現代の旗手酒井健治。「聴きがい、見がい、やりがいのある作品」と阪は語る。2021年ショパンコンクール4位入賞、「彼女にしか出せない音色」を奏で聴衆の熱視線を浴びる小林愛実。「ジュピター」と同じハ長調の傑作21番を。「美の極致」ジュピターへのオマージュから、モーツァルトの世界へ!

- 一般発売: 2023.7/10(月)〈チケットぴあPコード: 229-484〉
- 鑑賞会員先行: 2023.7/3(月)

第315回

フィンランドの巨匠オッコ・カム77歳再び! 北欧の
傑作達は巨匠の独壇場…首席フルート知久との
ニールセンそしてサリネン&シベリウス

Nordic

2024 3/9 土 19:00 開演 10 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 オッコ・カム

フルート 知久 翔(山響首席奏者) Conductor: Okko Kamu
Flute: Kakeru Chiku

サリネン: 交響曲 第2番「交響的対話」作品29
ニールセン: フルート協奏曲 FS 119
シベリウス: 交響曲 第1番 ホ短調 作品39

Sallinen: Symphony No.2, Op.29, "Symphonic Dialogue"
Nielsen: Flute Concerto, FS 119
Sibelius: Symphony No.1 in E Minor, Op.39

2018年の初共演時、圧倒的な演奏を繰り広げたオッコ・カム。コロナ禍によって実現しなかった共演が早くも実現したことに巨匠の山響への想いを感じる。「北欧はシベリウスだけではない。多様な素晴らしい作品を紹介したい」との巨匠と、山響の想いが一致した。自身が初演を多く手掛けるサリネン、山響首席フルート知久が独奏を務めるニールセン。そして巨匠独壇場のシベリウス第1交響曲。マエストロにしか再現できない作品の魅力を逃さずに。

- 一般発売: 2024.1/10(水)〈チケットぴあPコード: 229-489〉
- 鑑賞会員先行: 2024.1/5(金)

第28回
酒田公演
in Sakata



©Florian Hammerich

©Toru Hiraiwa

©深谷義宣

「カルメン」! スペインの情熱と色彩に満ちた傑作を林美智子&宮里直樹が描く! オペラ指揮者阪の真骨頂!

2024 3/17 日 15:00開演

酒田市民会館 希望ホール
KIBOU Hall, Sakata Civic Hall

- 一般発売: 2023.11/17(金)
〈チケットぴあPコード: 229-490〉
- 鑑賞会員先行: 2023.11/10(金)

指揮 阪 哲朗 メゾソプラノ 林 美智子 テノール 宮里 直樹
Conductor: Tetsuro Ban Mezzo Soprano: Michiko Hayashi Tenor: Naoki Miyasato

ファリャ: バレエ音楽「恋は魔術師」(1925年版)
ビゼー: 歌劇「カルメン」(ハイライト・ガラ)

Falla: El amor brujo (Love, the Magician) (1925 version)
Bizet: Carmen (Highlights)

Vol.1

ドラゴンクエストの世界

Dragon Quest World

2023 **4/29** **土・祝** 15:00開演
やまぎん県民ホール
Yamagin Kenmin Hall

指揮とお話 大井 剛史 Conductor & Talk : Takeshi Ooi

すぎやまこういち：
交響組曲
「ドラゴンクエストVIII」
空と海と大地と
呪われし姫君



Koichi Sugiyama :
Symphonic Suite Dragon Quest VIII Journey of the Cursed King
© 2004, 2015 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved.

【全席指定】S席5,000円 A席4,000円
■一般発売：2022.12/26(月)〈チケットぴあPコード：230-011〉
■鑑賞会員先行：2022.12/21(木)

Vol.2

東北UNITED

山響×仙台フィル合同演奏会

2023 **7/23** **日** 15:00開演
やまぎん県民ホール
Yamagin Kenmin Hall

指揮 パスカル・ヴェロ 共演 仙台フィルハーモニー管弦楽団
Conductor : Pascal Verrot Sendai Philharmonic Orchestra

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
ラヴェル：ダフニスとクロエ 第2組曲
ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ (管弦楽版)
ラヴェル：ラ・ヴァルス (管弦楽版)
ラヴェル：ボレロ



Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune
Ravel : Daphnis et Chloé Suite No.2
Ravel : Valses nobles et sentimentales (version for orchestra)
Ravel : La valse (version for orchestra) Ravel : Boléro

【全席指定】S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 他
■一般発売：2023.3/23(木)〈チケットぴあPコード：230-014〉 ■鑑賞会員先行：2023.3/16(木)

Vol.3

オペラ指揮者 阪哲朗が誘う

演奏会形式オペラシリーズ Vol.2

2024 **1/28** **日** 15:00開演
やまぎん県民ホール
Yamagin Kenmin Hall

指揮 阪哲朗
ソプラノ 森谷 真理 (ヴィオレッタ)
テノール 宮里 直樹 (アルフレード)
バリトン 大西 宇宙 (ジェルモン)
メゾソプラノ 小林 由佳 (フローラ)
バリトン 井上 雅人 (医師)
合唱 山響アマデウスコーア

ヴェルディ：
歌劇
「椿姫」
(演奏会形式)
Verdi :
La traviata (Concert style)

【全席指定】S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円 他
■一般発売：2023.9/28(木)〈チケットぴあPコード：230-016〉
■鑑賞会員先行：2023.9/21(木)

Vol.4

オーケストラの日 2024

Orchestra Day 2024

2024 **3/24** **日** 16:00開演
(予定)
やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall

指揮 坂入 健司郎 ピアノ 金子 三勇士
Conductor : Kenshiro Sakurai Piano : Mlyuji Kaneko

ワークショップとアンサンブル・ミニコンサート
“オーケストラとあそぼう!”

オーケストラコンサート

いま、最も注目を集める個性派指揮者 坂入健司郎 山響初登場!
& 全国の子どもたち・大人たちに音楽を届け続ける金子三勇士
※詳細は後日お知らせいたします。

■一般発売：2023.12/1(金)〈チケットぴあPコード：230-017〉
■鑑賞会員先行：2023.11/27(月)

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※各公演の料金等詳細についてはチラシや山形交響楽団ホームページにてお知らせいたします。

山響×山形テルサが贈る青少年育成事業&普及事業のご案内

「おながくの森 with マエストロ」リハ・サシ見学 & マエストロ質問コーナー(参加対象:小学生~24歳)

協会会員

山響支援!

協会会員(法人及び個人)
《会費》1口 60,000円

- 協会の目的に賛同した法人または個人で、協会の構成員になります。
- プログラムにご芳名を掲載いたします。

鑑賞会員

定期演奏会を
お得にご鑑賞
いただけます。

2023.4/1~
2024.3/31の
定期演奏会が対象

企業の
福利厚生に

法人・団体会員
《会費》1口 60,000円

- 全8回の定期演奏会の指定席券を1口につき3枚発行いたします。
[共通特典：34578910]

専用の
いつもの
座席で

マイシートA会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 28,000円

- 全8回の定期演奏会を年間指定席(A席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 継続入会の場合、優先的に座席を確保いたします。[共通特典：1~11]

マイシートB会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 25,000円

- 全8回の定期演奏会を年間指定席(B席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 継続入会の場合、優先的に座席を確保いたします。[共通特典：1~11]

座席はお任せ
当日決定

指定席A会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 22,000円

- 全8回の定期演奏会を毎回違ったお席(A席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 団体特別割引：企業や団体等で会員が30口以上まとまった場合、1口当り18,000円の会費に割引いたします。[共通特典：1~11]

指定席B会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 20,000円/小・中学生 10,000円
高校・大学生 15,000円

- 全8回の定期演奏会を毎回違ったお席(B席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 学生割引：高校・大学生は25%、小・中学生は50%割引いたします。
[共通特典：1~11]

※指定席A/B会員の座席は、公演当日、良いお席から順にお渡しいたします(座席はお選びいただけません)。なお、座席の選択を希望される方には、別途、事前交換の時間を設けます。

庄内 鑑賞会員

庄内定期演奏会を
お得にご鑑賞
いただけます。

企業の
福利厚生に

法人・団体会員(両会場)
《会費》1口 28,000円

- 全2回の庄内定期演奏会(鶴岡公演・酒田公演)の指定席券を1口につき5枚発行いたします。
[共通特典：34578]

法人・団体会員(鶴岡会員/酒田会員)
《会費》1口 14,000円

- 庄内定期演奏会(鶴岡公演または酒田公演)1回分の指定席券を1口につき5枚発行いたします。
[共通特典：34578]

座席はお任せ
当日決定

個人会員(両会場)
《会費》1口 6,500円

- 全2回の庄内定期演奏会をA席でお得にご鑑賞いただけます。
※座席は当日決定いたします。
[共通特典：13457811]



世界を駆けるラデク・パボラーク & 山響が描くチェコ傑作群のCHARACTER

指揮 & ホルン ラデク・パボラーク Conductor & Horn: Radek Baborak
 スメタナ: 連作交響詩「わが祖国」第6曲「ブラニーク」
 モーツァルト: ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447
 ドニゼッティ: ホルン協奏曲 へ長調
 ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 ト長調 作品88
 Smetana: Ma vlast (My Fatherland) No.6, Blaník
 Mozart: Horn Concerto No.3 in E-Flat Major, K.447
 Dvorák: Symphony No.8 in G Major, Op.88

東京公演
in Tokyo

2023 6/22 19:00 開演
東京オペラシティコンサートホール
Tokyo Opera City Concert Hall

【全席指定】S席5,800円 A席4,800円 B席2,700円
 ■一般発売: 2023.1/30(月)
 ■鑑賞会員先行: 2023.1/25(水)
 〈チケットぴあPコード: 231-090 / Lコード: 31300〉

大阪公演
in Osaka

2023 6/23 19:00 開演
ザ・シンフォニーホール
The Symphony Hall

【全席指定】S席5,100円 A席4,100円 B席3,100円
 ■一般発売: 2023.1/30(月)
 ■鑑賞会員先行: 2023.1/25(水)
 〈チケットぴあPコード: 230-825 / Lコード: 51742〉

ユアタウンコンサート2023 Your Town Concerts

村山
公演
in Murayama

村川千秋90歳・村山の街と歩み続けた
指揮者の軌跡「フィンランディア」&
地元中学生との共演を率いる常任の阪は
モーツァルト後期の傑作「40番」を奏でる

2023 5/27 15:00 開演
村山市民会館
Murayama Civic Hall

指揮 阪 哲朗 / 村川 千秋
共演 橘岡中学校・葉山中学校吹奏楽部
Conductor: Tetsuro Ban / Chiaki Murakawa

モーツァルト: 歌劇「魔笛」K.620 序曲
モーツァルト: 交響曲 第40番 ト短調 K.550
ヴェルディ: 歌劇「アイダ」「凱旋行進曲」
シベリウス:
交響詩「フィンランディア」作品26 他

Mozart: Die Zauberflöte (The Magic Flute), K.620: Overture
Mozart: Symphony No.40 in G Minor, K.550
Sibelius: Finlandia, Op.26 etc.

■一般発売: 2023.3/27(月)
 〈チケットぴあPコード: 230-018〉
 ■鑑賞会員先行: 2023.3/20(月)

南陽
公演
in Nanyo

世界一の「木の響き」の中で…
ロイヤルフィル等世界を席巻する三浦文彰
桂冠指揮者 飯森の真骨頂
モーツァルト&エルガー

2023 8/26 15:00 開演
シェルターなんようホール(南陽市文化会館)
Shelter Nanyo Hall (Nanyo City Cultural Hall)

指揮 飯森 範親
ヴァイオリン 三浦 文彰
Conductor: Norichika Iimori Violin: Fumiaki Miura

モーツァルト: 交響曲第35番
ニ長調「ハフナー」K.385
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番
ト短調 作品26
エルガー: 愛の挨拶 作品12
エルガー: エニグマ変奏曲 作品36

Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, "Haffner"
Bruch: Violin Concerto No.1 in G Minor, Op.26
Elgar: Variations on an Original Theme, Op.36, "Enigma" etc.

■一般発売: 2023.4/26(水)
 〈チケットぴあPコード: 230-019〉
 ■鑑賞会員先行: 2023.4/19(水)

米沢
公演
in Yonezawa

新春に響く
ストラディヴァリウスの響き
外村理沙のチャイコフスキー &
絶賛を博す阪哲朗のウィンナワルツ

2024 1/8 15:00 開演
伝国の杜 置賜文化ホール
Okitama Cultural Hall, Denkoku-no-mori

指揮 阪 哲朗
ヴァイオリン 外村 理沙
Conductor: Tetsuro Ban Violin: Risa Hokamura

J.シュトラウスⅡ世: ワルツ「春の声」作品410
チャイコフスキー:
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
J.シュトラウスⅡ世:
ワルツ「皇帝円舞曲」作品437 他

J. Strauss II: Frühlingsstimmen (Voices of Spring), Op.410
Tchaikovsky: Violin Concerto in D Major, Op.35
J. Strauss II: Kaiser-Walzer (Emperor Waltz), Op.437 etc.

■一般発売: 2023.9/14(木)
 〈チケットぴあPコード: 230-020〉
 ■鑑賞会員先行: 2023.9/7(木)

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※各公演の料金等詳細についてはチラシや山形交響楽団ホームページにてお知らせいたします。

●第26楽章> 2023.5/12(金) ●第27楽章> 2023.11/17(金)

ランチタイムオーケストラ ●2023.9/8(金)

お問い合わせは山形テルサ TEL023-646-6677まで

定期演奏会のA席チケット購入と比べると
16,400円※お得になります! ※鑑賞会員【指定席A会員】の場合

個人会員は、公演日(土曜日/日曜日)を予め指定してご入会いただけます。

\\ぜひご入会をお待ちしております!\\

2022. 12/1 (木) 入会受付
スタート!!

楽団ホームページからもお申込み
いただけます。



鑑賞会員共通特典 ※特典は申し込みいただいた会員本人のみが利用できます。

1 会員カード

会員カードを発行いたします。ご提示により割引や優待サービスをご利用いただけます。

2 曜日の振替

ご都合のつかない場合、前日または翌日の公演日に振替いたします。(3営業日前まで要事前予約)

3 ご芳名掲載

定期演奏会のプログラム冊子にお名前を掲載いたします。

4 チケット先行発売

一般発売に先駆けて、定期演奏会/特別演奏会のチケットをお求めいただけます。(先行発売日は各公演ページ参照)

5 主催公演チケット割引

定期演奏会/特別演奏会のチケットを10%割引いたします。ご家族、ご友人をお連れください。

6 定期演奏会両日割引

当日残席がある場合、定期演奏会も1日分のチケットを50%割引いたします。(会員本人に限る)

7 CD割引

山形交響楽団のYSOレーベルCDを10%割引いたします。

8 会報の送付

会員限定の会報を年2回ご送付いたします。

9 リハーサル・ゲネプロ公開

定期演奏会のリハーサルとゲネプロ(直前リハーサル)見学会にご招待いたします。(事前申込制/開催日は当団が指定)

10 会員限定ご招待

コンサートや楽団員との懇親会等のイベントをご案内いたします。

11

提携店での優待割引サービス

- 山形グランドホテル1階「ラ・セーヌ」(17時以降対象)で1ドリンクサービスいたします。
- 山形美術館主催の企画展および常設展における当日入場料を20%割引いたします。(前売券のある展覧会は前売券料金でご入場いただけます。)
- カフェレストラン「アランフェス」の飲食物を10%割引いたします。
- 山形テルサ内レストラン「シロ絵夢」の飲食物を5%割引いたします。

Information

演奏会チケット販売のご案内

★24歳までの学生の方(購入の際は学生証が必要です)
※小学生以上の方がご入場できます。

定期演奏会 【全席指定】

A席 ¥4,800 / B席 ¥4,300 / Bペア ¥7,400 / 学生B★ ¥2,600

庄内定期演奏会 【全席指定】

A席 ¥4,800 / B席 ¥4,300 / Bペア ¥7,400 / 学生B★ ¥2,100

定期演奏会3回鑑賞券

¥10,800 [2023シーズン定期演奏会B席チケット3枚(同一公演でも使用可)]

※山響事務局でのみ取扱い(枚数限定)

※ご来場の公演を事前にお電話でご予約ください。(各公演一般発売日より受付)

プレゼントにも
ご利用ください!

チケットをオンラインで購入いただけます。

山響Webチケット ▶ <https://p-ticket.jp/yamakyo>



●お電話でのお申込み 山響チケットサービス TEL.023-616-6607

(営業時間/月～金 ※祝日を除く、10:00～17:00)

●チケット取扱

全公演

山響事務局・チケットぴあ(t.pia.jp)

山形公演

定期演奏会……………山形テルサ事務局

やまぎん県民ホールシリーズ

…やまぎん県民ホールチケットデスク・八文字屋Pool

TENDO八文字屋・辻楽器店・富岡本店

庄内定期演奏会

鶴岡市…八文字屋鶴岡店・おんがくハウス・荘銀タクト鶴岡(鶴岡公演のみ取扱)

酒田市…みずほ八文字屋・希望ホール(酒田公演のみ取扱) 庄内町…響ホール

※特別演奏会の料金・取扱店等詳細については、各チラシや山響ホームページでご確認ください。

特別学生券・LATEチケットのご案内

定期演奏会・庄内定期演奏会対象

山形交響楽団では、もっと気軽に演奏会を楽しんでいただくために、**当日券を販売できる公演に限り**、学生の方々の〈特別学生券〉、定期演奏会の後半のみをご鑑賞いただける〈LATEチケット〉を販売いたします。

特別学生券※1 **1,000円** 開演10分前より、会場にて販売

LATEチケット※2 **2,500円** 開演後、会場にて販売

※1. 24歳まで。購入の際には学生証が必要です。席種はご指定いただけません。

※2. 休憩以降にご入場いただけます。席種はご指定いただけません。

※いずれも販売の有無は当日の判断となるため、事前のお電話等でのお問い合わせにはお応えいたしかねます。予めご了承ください。

託児サービスのご案内

要予約・先着順(対象年齢/生後6カ月～就学前)

山形交響楽団では、より多くのお客様にご来場いただけますよう、一時託児室を設置いたします。

定期演奏会

- 申込方法/公演の10日前までに、山響チケットサービスのお電話にご予約ください。
- 料 金/お子様1名につき1,000円
- 託児時間/開演30分前から終演30分後まで

やまぎん県民ホールシリーズ

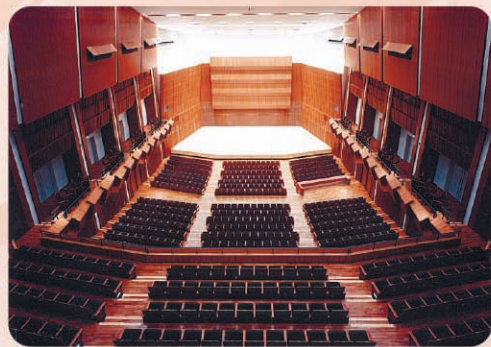
- 申込方法/やまぎん県民ホールのお電話にご予約ください。(各公演2ヶ月前の月初めより受付)
- 料 金/1時間500円
- ※チケットの半券提示で500円割引

山形テルサホール

〒990-0828 山形市双葉町1-2-3

<https://www.yamagataterra.or.jp>

TEL.023-646-6677 FAX.023-647-0123



やまぎん県民ホール

〒990-0828 山形市双葉町1-2-38

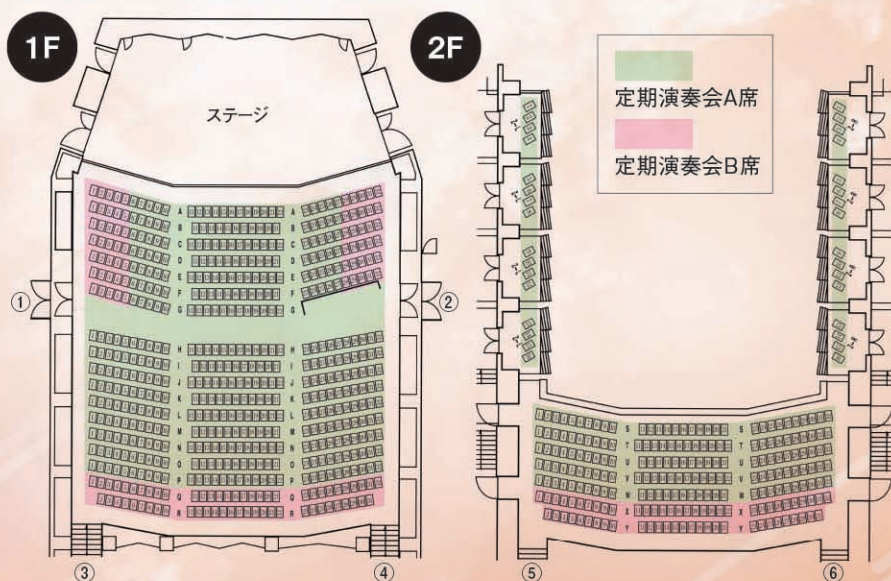
<https://yamagata-bunka.jp>

TEL.023-664-2220 FAX.023-664-2209

やまぎん県民ホールには、誰でも利用できる常設の託児室があります(有料)。コンサート鑑賞時以外でも、いつでもお子様を預けることができます。



山形テルサホール座席表



※無料駐車場はございません。近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。
※駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場くださいますようお願いいたします。

For more information



山形交響楽団ホームページ
<https://www.yamakyo.or.jp/>



Facebook
yamagatasymphony



Twitter
@y_symphony