

《山形交響楽団》2024-2025 定期演奏会・特別演奏会のご案内

LYRICISM - 抒情 -

山響

Yamagata Symphony Orchestra
2024-2025 Season
Concert Programs



食と温泉の国のオーケストラ



Yamagata Symphony Orchestra
山形交響楽団

公益社団法人 山形交響楽協会
〒990-0828 山形市双葉町1-2-38
やまぎん県民ホール内
TEL.023-616-6606
FAX.023-616-6608
E-mail: orchestra@yamakyo.or.jp
WEB: https://www.yamakyo.or.jp/



世界のトップランナーが集う2024-25シーズンの山響定期 テーマは“Lyricism”－抒情－ 進化、深化する山響をお楽しみください

常任指揮者 阪 哲朗 Tetsuro Ban, Principal Conductor

2017年ドイツから帰国し、両親が山形出身の私が第二の故郷とも言える山形のオケ、山形交響楽団の常任指揮者に就任して6年目を迎えます。そのうちの大半がコロナ禍という困難な日々でしたが、山響はピンチをチャンスに変えるべく、皆さまのご支援を糧に着実に進化してきました。2020年のベートーヴェン・イヤーに始めたベートーヴェン・チクルスは、おかげさまで2024年の7月にやまぎん県民ホール初の「第九」で完結する予定です。

さて、2024-25シーズンのテーマは“Lyricism”－抒情－作曲家の心の深淵を描き、美しさ・激しさ・儚さを探求する。22年の“Soloistic”、23年の“Dramatic”を経て更に進化する山響をお届けします。

ゲストのソリスト陣にヤブロンスキー、ナカリヤコフ、ラクリン、メイエ氏、そしてマエストロ・メルクル氏ら、1年を通じて世界のトップランナーが集う定期演奏会。そこから得られる刺激はきっと楽団員だけでなくお客様の心にも大きな喜びを生むと確信しています。

4月の井上道義さんはモーツァルトプログラムで定期初登場、広上淳一さんのブラームス、藤岡幸夫さんのヴォーン・ウィリアムズ、創立名誉指揮者 村川千秋のシベリウス、そして3年目を迎える演奏会形式オペラなど、山形でなければ体験できない強い個性が舞台を満たすことでしょう。今回、新作の委嘱は仙台市出身の作曲家山本菜摘さんをお願いしました。2022、23年に続き、世界初演を皆様にお届けできることを誇りに思います。

また、南陽では台湾のリチャード・リン、そして「第九」ではアジアのソリストたちが山形に集う計画です。東京と大阪の「さくらんぼコンサート'24」では、山響アマデウスコアとモーツァルトの「戴冠ミサ」で共演する予定です。日本の山響から世界の山響へ、2024-25シーズン、山響の未来を皆さんと一緒に創っていただけることを、心から嬉しく思っております。



首席客演指揮者
鈴木 秀美
Hidemi Suzuki,
Principal Guest Conductor
©K.Miura



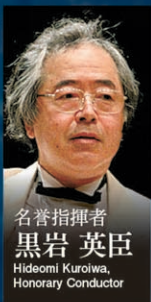
ミュージック・パートナー
ラデク・
バボラーク
Radek Baborik, Music Partner
©Lucie Germakova



創立名誉指揮者
村川 千秋
Chiaki Murakawa,
Founding Honorary
Conductor



桂冠指揮者
飯森 範親
Norichika Iimori,
Conductor Laureate
©山岸 伸



名誉指揮者
黒岩 英臣
Hideomi Kuroiwa,
Honorary Conductor

山響アマデウスコア 音楽監督 佐々木正利 Masatoshi Sakaki, Music Director of Yamakyo Amadeus Chor

山響アマデウスコア 指揮者 渡辺 修身 Osami Watanabe, Conductor of Yamakyo Amadeus Chor

ソロ・コンサートマスター 高橋 和貴 Kazutaka Takahashi, Solo Concertmaster

首席コンサートマスター 犬伏 亜里 Ari Inubushi, Principal Concertmaster

コンサートマスター 平澤 海里 Kairi Hirasawa, Concertmaster



ソロ・コンサートマスター 高橋和貴 首席コンサートマスター 犬伏亜里
コンサートマスター 平澤海里 第1ヴァイオリン 五十嵐さやか 第1ヴァイオリン 石井万里子
第1ヴァイオリン 沈 青 第1ヴァイオリン 豊田泰子 第1ヴァイオリン 中島光之
第1ヴァイオリン 蜂谷ゆかり 第2ヴァイオリン 首席 ヤンネ館野 第2ヴァイオリン 首席 堀越瑞生
第2ヴァイオリン 今井東子 第2ヴァイオリン 黒瀬 美



第2ヴァイオリン 常盤郁子 第2ヴァイオリン 丸山倫代 ヴィオラ 首席 成田 寛 ヴィオラ 首席 山中保人
ヴィオラ 井戸健治 ヴィオラ 倉田 譲 ヴィオラ 田中知子 チェロ 首席 小川和久
チェロ 矢口里菜子 チェロ 久良木夏海 チェロ 邢 広京 チェロ 茂木明人 チェロ 渡邊研多郎



コントラバス 首席 三崎屋義知 コントラバス 柳澤智之 コントラバス 米山明子 フルート 首席 知久 翔
フルート 小松崎恭子 オーボエ 首席 柴田祐太 オーボエ 土屋愛菜 クラリネット 首席 川上一道
クラリネット 本田有里恵 ファゴット 首席 上野 健 ファゴット 鷲尾俊也 ホルン 首席 梅島洸立
ホルン 岡本和也



ホルン 小椋陽咲 ホルン 関谷智洋 トランペット 首席 井上直樹 トランペット 松岡恒介
トロンボーン 首席 太田涼平 トロンボーン 篠崎 唯 パス・トロンボーン 高橋智広
チューバ 首席 久保和憲 ティンパニ&パーカッション 首席 常盤敏生
ティンパニ&パーカッション 平下和生 ティンパニ&パーカッション 三原千加

山形交響楽団 団友

退職制度導入後に定年退職した者
勤続30年以上で退職した者
及び在職中に亡くなった故人

相川 誠 齋藤真美
足達祥治 竹谷容子
菰浦 寛 南 悟
菰浦三恵子 大和ゆり子
五十嵐隆也 大和洋司
郷津隆幸 (五十音順)

YAMAGATAと世界を結ぶHub …食と温泉の国のオーケストラ 山響



©Kazuhiro Suzuki



©Kazuhiro Suzuki

山形交響楽団

Yamagata Symphony Orchestra

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。

2007年、飯森範親（2004年から常任指揮者・ミュージックアドバイザー）の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト「アマデウスへの旅」（モーツァルト交響曲全曲演奏会）を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集CD」を発売、第55回レコード・アカデミー賞（特別部門 企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。古典作品でナチュラルプラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴。

2020年6月より、常任指揮者 阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。

2022年、創立50周年を迎えた。

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・バボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣。

オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyor.or.jp/>

The Yamagata Symphony Orchestra was founded in 1972. Led by Principal Conductor BAN Tetsuro, Principal Guest Conductor SUZUKI Hidemi, Music Partner Radek Baborák, Founding Honorary Conductor MURAKAWA Chiaki, Conductor Laureate IIMORI Norichika, and Honorary Conductor KUROIWA Hideomi, YSO performs almost 150 times a year including "Sakuranbo (Cherry) Concert" in Tokyo and Osaka. Performing with natural brass instruments for classical period works is one of YSO's special characteristics.

YSO had performed and recorded all of Mozart's symphonies at the subscription concert series called "Voyage to Amadeus" from 2007 to 2015 and released the CD "Mozart: The Complete Symphonies" in 2017. YSO performed in the film "Okuribito (Departures)" which won an Academy Award in 2008.

In June 2020, YSO has started the concert series (online streaming and DVD production) of Beethoven's all symphonies conducted by BAN Tetsuro. YSO celebrated its 50th anniversary in 2022.

Official website: <https://www.yamakyor.or.jp/>

山形交響楽団映像配信のご案内

クラシック専門
ライブストリーミングプラットフォーム
「CURTAIN CALL」
<https://curtaincall.media/yamakyor>



山形交響楽団公式
YouTubeチャンネル
<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>



オーケストラのある街 山形で世界の潮流を 体感する

理事長 園部 稔

Minoru Sonobe, President

リリズム～Lyricismへの語源はギリシア語の堅琴に由来すると聞きました。

明治の初年、日本を旅した英国人女性旅行家のイザベラ・バードは山形県に入って、「ここはアジアのアルカディア」と、ギリシアの桃源郷になぞらえて、山形の地を讃えました。春夏秋冬、雪月花。日本で一番鮮やかと言われる山形の四季。その移ろいの中に生まれる感動を、私たちは音楽に表現してまいります。

山響2024-25シーズンでは、世界的アーティストが山形に集います。世界の巨匠との共演は、きっと、心に穏やかさをもたらし、新たな活力をお届けできる、皆様の感性の琴線に触れる演奏になるものと確信しております。

どうぞ、「山の向こうのもう一つの日本」と言われる山形での演奏会にお出かけください。JR山形駅のホームに流れるメロディも私たち山響が演奏しています。

ご支援のお願い

これからも子どもたちの感性を育み、山形交響楽団の音楽と、山形の魅力を世界に発信し続けます。楽団の持続的な運営と、公演実施のため、皆様からの温かいご支援をお願い申し上げます。

オンラインでの寄付も受け付けております。
詳細は下記のサイトをご覧ください。

<https://congrant.com/project/bravoyamagata1972/3384>

《お問い合わせ》
(公社)山形交響楽協会 TEL.023-616-6606



定期演奏会

Subscription Concerts

定期演奏会では、開演15分前からプレ・コンサート・トークを予定しております。

第316回



天才の残した二つの短調交響曲と最晩年の天国的な響きK.617/77歳の巨匠 井上道義が山響との一期一会のために

2024 4/20(土) 19:00 開演 21(日) 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 井上 道義 Conductor: Michiyoshi Inoue
Glass harp 大橋 エリ Glass harp: Eri Ohashi

モーツァルト：交響曲 第25番 ト短調 K.183
モーツァルト：
グラス・ハーモニカのためのアダージョとロンド K.617
モーツァルト：交響曲 第40番 ト短調 K.550

Mozart: Symphony No.25 in G Minor, K.183
Mozart: Adagio and Rondo in C Minor, K.617
Mozart: Symphony No.40 in G Minor, K.550

1993年シカゴ交響楽団を指揮、その後もロイヤルフィルとのマラー録音は絶賛を博した。世界で“このマエストロでしか実現できない”存在感を示した巨匠。山響とは2015年「フィガロの結婚」で共演して以来の登場。モーツァルトの2つの短調交響曲、そして、1791年、天才が死の半年前に作曲した奇跡的に美しい「グラス・ハーモニカのためのアダージョとロンド」を、初登場となる山響定期のプログラムとした。2024年12月で引退を表明している巨匠との共演にご期待ください。

- 一般発売：2024.2/21(水)〈チケットぴあPコード：255-962〉
- 鑑賞会員先行：2024.2/14(水)

第317回



第二次大戦の最中1943年に初演されたR.V.W.の交響曲第5番/スウェーデンの至宝ヤブロンスキー…指揮者 藤岡幸夫が繋ぐ縁

2024 5/18(土) 19:00 開演 19(日) 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 藤岡 幸夫 Conductor: Sachio Fujioka
ピアノ ペーター・ヤブロンスキー Piano: Peter Jablonski

アルトゥロ・マルケス：
ダンソン・ヌメロ・ドス (ダンソン 第2番)
グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
ヴォーン・ウィリアムズ：交響曲 第5番 ニ長調

Arturo Márquez: Danzón No.2
Grieg: Piano Concerto in A Minor, Op.16
Vaughan Williams: Symphony No.5 in D Major

1943年第二次大戦の最中に初演されたR.V.W.の交響曲第5番。この作品はシベリウスに献上されている。この二人を愛する藤岡は、「全楽章で感じられる優しさと祈りがどこまでも美しい」と語る。村川やオッコ・カムとシベリウスの伝統を築く山響との縁。欧州時代の藤岡の良き友であり、スウェーデンの至宝といわれる名ピアニスト、ヤブロンスキーはグリーグの傑作を。山響初演奏となるダンソン第2番は、南米のあらゆる音楽と熱狂を描き、作曲家マルケスの娘リリーに捧げられた。

- 一般発売：2024.3/18(月)〈チケットぴあPコード：255-963〉
- 鑑賞会員先行：2024.3/11(月)

第318回



「戴冠ミサ…自身の焦燥・母の死の中で創られたハ長調の明るさ」(阪哲朗)/俊英 辻彩奈と2021年ジュネーヴ国際コンクールの覇者 上野がブラームスの傑作を!

2024 6/15(土) 19:00 開演 16(日) 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 阪哲朗 Conductor: Tetsuro Ban
ヴァイオリン 辻彩奈 Violin: Ayana Tsuji
チェロ 上野 通明 Cello: Michiaki Ueno
ソプラノ 老田 裕子 Soprano: Yuko Oita
バリトン 井上 雅人 Tenor: Takayuki Kagami
サックス 山響アマデウスコー Baritone: Masato Inoue
Chorus: Yamagata Amadeus Chorus

モーツァルト：歌劇「魔笛」K.620 序曲
モーツァルト：ミサ曲 ハ長調「戴冠式ミサ」K.317
ニキシュ：ファンタジー (オペラ「ゼッキンゲン」のトランペット吹き)のモチーフによる
ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102
Mozart: Die Zauberflöte (The Magic Flute), K.620: Overture
Mozart: Mass No.16 in C Major, K.317, "Kronungsmesse" (Coronation Mass)
Nikisch: Fantasie (V.E.Nessler's "Trompeter von Sakkingen")
Brahms: Double Concerto for Violin and Cello in A Minor, Op.102

常任就任6年目を迎えた阪と「戴冠ミサ」。レーゲンスブルク大聖堂での演奏が心に残ると語り、歌劇「フィガロの結婚」を思わせるソロが美しさを湛える。関西、東北の名歌手と山響アマデウスコーとの共演。山響と固い絆で結ばれる辻、2021年ジュネーヴ国際コンクールの覇者 上野とのブラームス最後の管弦楽作品。19世紀から20世紀に燦然と輝くニキシュの「ファンタジー」は2023年に長井市で阪と山響が日本初演した。ドイツ・オーストリア音楽の美しき伝統に彩られた一夜。

- 一般発売：2024.4/15(月)〈チケットぴあPコード：255-964〉
- 鑑賞会員先行：2024.4/8(月)

第319回



現代のヴィルトゥオーゾ ナカリヤコフ山響初登場!/ロシア国民楽派の傑作「悲愴」で描き出す劇性と抒情性

2024 9/7(土) 19:00 開演 8(日) 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 阪哲朗 Conductor: Tetsuro Ban
トランペット セルゲイ・ナカリヤコフ Trumpet: Sergei Nakariakov

山本 菜摘：山響委嘱新作【世界初演】
アルチュニアン：トランペット協奏曲
チャイコフスキー：
交響曲 第6番 ロ短調「悲愴」作品74

Natsumi Yamamoto: Commission work for YSO (World premiere)
Arutunian: Trumpet Concerto
Tchaikovsky: Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74, "Pathétique"

旋律が美しいスラヴ音楽に愛情を注ぐ阪。チャイコフスキーは「私はこの交響曲に魂の全てを注ぎました」と語り、初演の9日後に世を去った。独創性に溢れた傑作「悲愴」。“トランペット界のバグニニ”と評されるスーパースター ナカリヤコフは華やかな傑作アルチュニアンを携えて山響定期初登場。2022年に喝采を博した山響委嘱世界初演は、新曲チャレンジ・プロジェクト2023 (東響&サントリーホール) で選ばれた宮城出身の山本菜摘作品を。次代を越えた個性を描く。

- 一般発売：2024.7/8(月)〈チケットぴあPコード：255-965〉
- 鑑賞会員先行：2024.7/1(月)

庄内定期演奏会

Subscription Concerts in Shonai

第33回
鶴岡公演
in Tsuruoka

Music Partner バボラーク! 天才が奏でるモーツァルト&祖国チェコの響きとシューベルトの歌



2024 8/31(土) 15:00 開演
荘銀タクト鶴岡 (鶴岡市文化会館) 大ホール
Shogin Tact Tsuruoka (Tsuruoka City Culture Hall)

- 一般発売：2024.5/1(水)
- 〈チケットぴあPコード：256-059〉
- 鑑賞会員先行：2024.4/24(水)

指揮 & ホルン ラデク・バボラーク Conductor & Horn: Radek Baborák

シューベルト：交響曲 第7番 ロ短調「未完成」D.759
モーツァルト：ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447
ドヴォルザーク：スラヴ舞曲集 第2集 作品72

Schubert: Symphony No.7 in B Minor, D.759, "Unfinished"
Mozart: Horn Concerto No.3 in E-Flat Major, K.447
Dvořák: Slavonic Dances, Series 2, Op.72

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

山響×山形テルサが贈る青少年育成事業&普及事業のご案内 | おんがくの森 with マエストロ (リハースル見学 & マエストロ質問コーナー(参加対象:小学生~24歳))



現代最高峰の名手ポール・メイエ5年ぶりの山響定期/
ブーランク、シュボア、シューベルト
…華やかさと歌、エスプリが薫る

2024 **10/19** 19:00 開演 **20** 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 & クラリネット ポール・メイエ
Conductor & Clarinet: Paul Meyer

ブーランク: シンフォニエッタ FP 141
シュボア: クラリネット協奏曲 第2番 変ホ長調 作品57
シューベルト:
交響曲 第4番 ハ短調「悲劇的」D.417

Poulenc: Sinfonietta, FP 141
Sporer: Clarinet Concerto No.2 in E-Flat Major, Op.57
Schubert: Symphony No.4 in C Minor, D.417, "Tragic"

2019年の初共演後、興奮しながら「次回を楽しみにしている」と山響との再共演を約束したクラリネット界の至宝フランスのポール・メイエ。モーツァルト、ウェーバーと並ぶ19世紀の傑作として今も愛されるシュボアの華やかな協奏曲を山形の聴衆に届ける。前回「グレート」で美しい歌を紡いだ彼は今回、シューベルトが19歳の時に作曲し、評価を決定づけた傑作交響曲第4番と、フランス6人組の中で最もフランス色豊かなブーランクの傑作を。メイエの歌とエスプリが薫る。

■一般発売: 2024.8/19(月) (チケットぴあPコード: 255-966)
■鑑賞会員先行: 2024.8/8(木)



ウィーンの名匠 ラクリンが指揮&独奏で魅了する/
モーツァルト、ヒンデミット、シューマン
…ドイツ・オーストリアの系譜が薫る

2024 **11/23** 19:00 開演 **24** 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 & ヴァイオリン/ヴィオラ ジュリアン・ラクリン
Conductor & Violin / Viola: Julian Rachlin

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216
モーツァルト: 交響曲 第36番 ハ長調「リンツ」K.425
ヒンデミット: ヴィオラとオーケストラのための葬送音楽
シューマン: 交響曲 第4番 ニ短調 作品120

Mozart: Violin Concerto No.3 in G Major, K.216
Mozart: Symphony No.36 in C Major, K.425, "Linz"
Hindemith: Trauermusik
Schumann: Symphony No.4 in D Minor, Op.120

14歳でウィーンフィルと共演(最年少ソリスト)し、神童と評されたラクリン。ザルツブルク、ルツェルン、プロムスなど世界的音楽祭の常連。指揮者としてもシカゴ響、バーミンガム市響など世界で喝采を浴びる世界的名匠。山響の室内楽的な個性を活かしたモーツァルトの弾き語り & 交響曲。ロマン派から新古典主義へと至る世界をシューマンの交響曲と、ラクリンのヴィオラ独奏でヒンデミットを描く。正に、世界のトップランナーとの特別な初共演が山響を高みへと運ぶ瞬間。

■一般発売: 2024.9/25(水) (チケットぴあPコード: 255-968)
■鑑賞会員先行: 2024.9/18(木)



世界のオペラハウスを席卷する名匠 準・メルクル
山響初登場! / ロマン派のメンデルスゾーンから
20世紀の傑作「火の鳥」

2025 **2/22** 19:00 開演 **23** 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 準・メルクル
Conductor: Jun Märkl

メンデルスゾーン:
交響曲 第5番 ニ長調「宗教改革」作品107
レスピーギ: 組曲「鳥」
ストラヴィンスキー: バレエ音楽「火の鳥」組曲 (1919年版)

Mendelssohn: Symphony No.5 in D Major, Op.107, "Reformation"
Respighi: Gli uccelli
Stravinsky: The Firebird Suite (1919 version)

1993年にウィーン国立歌劇場にデビュー。ロイヤルオペラ、メトロポリタンなど世界の歌劇場を席巻し、クリーヴランド管、フィラデルフィア管、ミュンヘンフィルなどで喝采を浴びるマエストロと山響との初共演が実現する。21歳の天才作曲家が大いなる円熟を見せた「宗教改革」。アイデアマンでもあるマエストロは、「20世紀と鳥」をテーマに。古い音楽を現代に甦らせる名手レスピーギによる「鳥」(山響初演奏)と、ストラヴィンスキー原始主義最初の傑作「火の鳥」がホールを満たす。

■一般発売: 2024.12/23(月) (チケットぴあPコード: 255-969)
■鑑賞会員先行: 2024.12/16(月)



朋友が山響で出会う…鈴木秀美と仲道郁代/
現代を代表する古典の名手競演が
ベートーヴェンとシューベルトの真髄を描く

2025 **3/15** 19:00 開演 **16** 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 鈴木 秀美
ピアノ 仲道 郁代
Conductor: Hidemi Suzuki
Piano: Ikuyo Nakamichi

ベートーヴェン: バレエ音楽「プロメテウスの創造物」
作品43 より 序曲・第3曲・第15曲・第16曲
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
シューベルト: 交響曲 第6番 ハ長調 D. 589

Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus (The Creatures of Prometheus), Op.43:
Overture-No.3-No.15-No.16
Beethoven: Piano Concerto No.4 in G Major, Op.58
Schubert: Symphony No.6 in C Major, D.589

共に桐朋で学んだ仲道郁代と鈴木秀美の共演が実現する。気品に溢れたピアノ協奏曲第4番。ロマン・ロランが「傑作の森」と呼んだ壮年期ベートーヴェンの傑作。古典の大家として知られる二人の共演が、この傑作の内面を描く。2023年フェスタサマーミュージアで絶賛を博した鈴木秀美 & 山響のシューベルト。ベートーヴェンに連なり、イタリア風な魅力に溢れた作品の真髄を12年目を迎えた山響とのコンビで描く。

■一般発売: 2025.1/15(水) (チケットぴあPコード: 255-970)
■鑑賞会員先行: 2025.1/8(木)



バルトーク没後80年… 6歳からハンガリーで学んだ金子によるピアノ協奏曲第3番 / 躍動する巨匠 広上 が描きぬぐブラームスの抒情・交響曲第4番



2025 **3/1** 15:00 開演
酒田市民会館 希望ホール
KIBOU Hall, Sakata Civic Hall

■一般発売: 2024.11/1(金)
(チケットぴあPコード: 256-058)
■鑑賞会員先行: 2024.10/25(金)

指揮 広上 淳一 ピアノ 金子 三勇士
Conductor: Jun-ichi Hirokani
Piano: Mitsuji Kaneko

西村 朗: 弦楽のための悲のメディテーション(山響委嘱作)
バルトーク: ピアノ協奏曲 第3番 BB 127
ブラームス: 交響曲 第4番 ホ短調 作品98

Akira Nishimura: Meditation Karuna for Strings (Commission work for YSO)
Bartók: Piano Concerto No.3, BB 127
Brahms: Symphony No.4 in E Minor, Op.98

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

Vol.1

ドラゴンクエストの世界

2024 4/29 月・祝 15:00開演
やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall
【全席指定】S席5,000円 A席4,000円
■一般発売：2023.12/25(月)〈チケットぴあPコード：256-061〉
■鑑賞会員先行：2023.12/20(水)

指揮とお話 大井 剛史 Conductor & Talk: Takeshi Ooi

すぎやまこういち：
交響組曲「ドラゴンクエストIX」
星空の守り人

Koichi Sugiyama：
Symphonic Suite Dragon Quest IX
HOSHIZORA NO MAMORIBITO
© ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/LEVEL-5/SQUARE ENIX



©Ayane Shindo

Vol.2

阪&山響ベートーヴェン交響曲全曲演奏完結!...やまぎん県民ホール初の「第九」

2024 7/21 日 15:00開演
やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall
【全席指定】S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 他
■一般発売：2024.3/21(木)〈チケットぴあPコード：256-062〉
■鑑賞会員先行：2024.3/14(木)

～友愛を描いた楽聖の傑作「第九」...アジア各国の独唱者を交えたメモリアルコンサート～

指揮 阪 哲朗 独唱 調整中 合唱 山響アマデウスコー
Conductor: Tetsuro Ban Soloists: TBA Chorus: Yamakyo Amadeus Chor

ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調「合唱付き」作品125
Beethoven: Symphony No.9 in D Minor, Op.125, "Choral"



©Kazuhiro Suzuki

Vol.3

91歳の巨匠 村川千秋のシベリウス

2024 8/10 土 15:00開演
やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall
【全席指定】S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 他
■一般発売：2024.4/10(水)〈チケットぴあPコード：256-063〉
■鑑賞会員先行：2024.4/3(水)

指揮 村川 千秋 ヴァイオリン 周防 亮介
* 副指揮 栗辻 聡

Conductor: Chiaki Murakawa Violin: Ryosuke Suho
Assistant Conductor: So Awatsuji

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47
シベリウス：交響曲 第2番 ニ長調 作品43

Sibelius: Violin Concerto in D Minor, Op.47
Sibelius: Symphony No.2 in D Major, Op.43



©JUNICHIRO MATSUO

Vol.4

演奏会形式オペラシリーズ III

ブッチーニ：歌劇「トスカ」(演奏会形式 / 日本語字幕付き原語上演) Puccini: Tosca

2025 2/2 日 15:00開演
やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall
【全席指定】S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円 他
■一般発売：2024.10/2(水)〈チケットぴあPコード：256-064〉
■鑑賞会員先行：2024.9/25(水)

指揮 阪 哲朗
トスカ 森谷 真理

Conductor: Tetsuro Ban
Tosca: Mari Moriya

カヴァラドッシ 宮里 直樹
スカルピア 黒田 博
合唱 山響アマデウスコー

Cavaradossi: Naoki Miyasato
Scarpia: Hiroshi Kuroda
Chorus: Yamakyo Amadeus Chor



©Kazuhiro Suzuki

Vol.5

オーケストラの日 2025

2025 3/23 日 16:00開演(予定)
やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall
■一般発売：2024.12/2(月)〈チケットぴあPコード：256-065〉
■鑑賞会員先行：2024.11/25(月)

指揮 出口 大地 トランペット 児玉 隼人
Conductor: Daichi Deguchi Trumpet: Hayato Kodama

ワークショップとアンサンブル・ミニコンサート
“オーケストラとあそぼう!”

オーケストラコンサート

2009年生まれの児玉隼人。第30回日本クラシック音楽コンクール第1位を飾るなど、将来を有望な天才。第17回ハチャトゥリアン国際コンクールにて日本人初の優勝を飾り、2022年日本デビューを果たした俊英 出口大地の山響デビュー! ※詳細は後日お知らせいたします。



©Chiro.pberg.berlin

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※各公演の料金等詳細についてはチラシや山形交響楽団ホームページ等でお知らせいたします。

協会会員

山響支援!

協会会員(法人及び個人)
《会費》1口 60,000円

- 協会の目的に賛同した法人または個人で、協会の構成員になります。
- プログラムにご芳名を掲載いたします。

鑑賞会員

定期演奏会をお得にご鑑賞いただけます。

2024.4/1～
2025.3/31の
定期演奏会が対象

企業の
福利厚生に

専用の
いつもの
座席で

マイシートA会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 28,000円 ※年度途中入会不可

- 全8回の定期演奏会を年間指定席(A席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 継続入会の場合、優先的に座席を確保いたします。【共通特典：1～11】

マイシートB会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 25,000円 ※年度途中入会不可

- 全8回の定期演奏会を年間指定席(B席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 継続入会の場合、優先的に座席を確保いたします。【共通特典：1～11】

座席はお任せ
当日決定

指定席A会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 22,000円

- 全8回の定期演奏会を毎回違ったお席(A席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 団体特別割引：企業や団体等で会員が30口以上まとまった場合、1口当り18,000円の会費に割引いたします。【共通特典：1～11】

指定席B会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 20,000円/小・中学生 10,000円
高校・大学生 15,000円

- 全8回の定期演奏会を毎回違ったお席(B席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 学生割引：高校・大学生は25%、小・中学生は50%割引いたします。【共通特典：1～11】

※指定席A/B会員の座席は、公演当日、良いお席から順にお選びいただけます(座席はお選びいただけません)。なお、座席の選択を希望される方には、別途、事前交換の時間を設けます。

庄内
鑑賞会員

庄内定期演奏会をお得にご鑑賞いただけます。

企業の
福利厚生に

座席はお任せ
当日決定

法人・団体会員(両会場)
《会費》1口 28,000円

- 全2回の庄内定期演奏会(鶴岡公演・酒田公演)の指定席券を1口につき5枚発行いたします。【共通特典：34578】

法人・団体会員(鶴岡会員/酒田会員)
《会費》1口 14,000円

- 庄内定期演奏会1回分(鶴岡公演または酒田公演)の指定席券を1口につき5枚発行いたします。【共通特典：34578】

個人会員(両会場)
《会費》1口 6,500円

- 全2回の庄内定期演奏会をA席でお得にご鑑賞いただけます。
※座席は当日決定いたします。【共通特典：13457811】

さくらんぼコンサート2024 Cherry Concerts



YAMAGATAを発信!...山響アマデウスコアが初のさくらんぼコンサート出演!
阪&山響と共に描く「戴冠ミサ」/俊英 辻彩奈と2021年ジュネーヴ国際コンクールの覇者
上野がブラームスの傑作&長井で23年に日本初演したニキシュを再演

東京公演
in Tokyo

2024 **6/20** 木 19:00 開演

東京オペラシティ コンサートホール
Tokyo Opera City Concert Hall

大阪公演
in Osaka

2024 **6/21** 金 19:00 開演

ザ・シンフォニーホール
The Symphony Hall

【全席指定】S席6,500円 A席5,500円 B席3,500円 他

■一般発売: 2024.1/29(月)

■鑑賞会員先行: 2024.1/24(水)

〈チケットぴあPコード: 255-022 / Lコード: 31424〉

【全席指定】S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円 他

■一般発売: 2024.1/29(月)

■鑑賞会員先行: 2024.1/24(水)

〈チケットぴあPコード: 257-557 / Lコード: 52136〉

指揮 阪 哲朗 ソプラノ 老田 裕子 合唱 山響アマデウスコア
 ヴァイオリン 辻 彩奈 アルト 在原 泉 (6/20・6/21)
 チェロ 上野 通明 テノール 鏡 貴之 びわ湖ホール声楽アンサンブル
 バリトン 井上 雅人 パナソニック合唱団 (6/21)

Conductor: Tetsuro Ban
 Violin: Ayana Tsuji Cello: Michiaki Ueno
 Soprano: Yuku Oita Alto: Izumi Arihara Tenor: Takayuki Kagami Baritone: Masato Inoue
 Chorus: Yamakyo Amadeus Chor(6/20・6/21), BIWAKO HALL Vocal Ensemble(6/21), and Panasonic Choir(6/21)

モーツァルト: 歌劇「魔笛」K. 620 序曲
 モーツァルト: ミサ曲 ハ長調「戴冠式ミサ」K. 317
 ニキシュ: ファンタジー(オペラ「ゼッキンゲン」のトランペット吹き)のモチーフによる
 ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102

Mozart: Die Zauberflöte (The Magic Flute), K.620: Overture
 Mozart: Mass No.16 in C Major, K.317, "Krönungsmesse" (Coronation Mass)
 Nikisch: Fantasie (V.E.Nessler's Trompeter von Sakkingen)
 Brahms: Double Concerto for Violin and Cello in A Minor, Op.102

ユアタウンコンサート2024 Your Town Concerts

村山 公演
in Murayama

2024 **5/26** 日 15:00 開演

村山市民会館
Murayama Civic Hall

指揮 阪 哲朗 / 村川 千秋
 吹奏楽共演 樋岡中学校吹奏楽部・
 葉山中学校吹奏楽部
 合唱共演 樋岡小学校合唱部・村山混声合唱団「フェブリエ」・
 村山市女声コーラス

Conductor: Tetsuro Ban / Chiaki Murakawa

モーツァルト: 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
 ヴェルディ: 歌劇「ナブッコ」より「行け、わが思いよ、金色の翼に乗って」
 菅野よう子: 花は咲く
 村川千秋作品集: 山形県民謡「最上川舟唄」、
 福島県民謡「会津磐梯山」他

■一般発売: 2024.1/26(金) 〈チケットぴあPコード: 256-066〉
 ■鑑賞会員先行: 2024.1/22(月)

南陽 公演
in Nanyo

2024 **10/5** 土 15:00 開演

シェルターなんようホール(南陽市文化会館)
Shelter Nanyo Timber Hall (Nanyo City Cultural Hall)

指揮 飯森 範親
 ヴァイオリン リチャード・リン

Conductor: Norichika Iimori
 Violin: Richard Lin

ベートーヴェン:
 ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
 ビゼー: 「アルルの女」第1組曲・第2組曲

Beethoven: Violin Concerto in D Major, Op.61
 Bizet: L'Arlésienne Suite No.1・Suite No.2

■一般発売: 2024.6/12(水) 〈チケットぴあPコード: 256-067〉
 ■鑑賞会員先行: 2024.6/5(木)

米沢 公演
in Yonezawa

2025 **1/13** 月・祝 15:00 開演

伝国の杜 置賜文化ホール
Okitama Cultural Hall, Denkoku-no-mori

指揮 阪 哲朗
 合唱 おきたま有志合唱団

Conductor: Tetsuro Ban

佐藤敏直: 交響讃歌「やまがた」(抜粋)
 ドヴォルザーク:
 交響曲 第9番 ホ短調
 「新世界より」作品95

Toshinao Sato: Symphonic Hymn "YAMAGATA" (excerpts)
 Dvořák: Symphony No.9 in E Minor, Op.95, "From the New World"

■一般発売: 2024.9/19(木) 〈チケットぴあPコード: 256-068〉
 ■鑑賞会員先行: 2024.9/12(木)

新年に故郷を想う...地元合唱団との共演で描く
 山形の未来への夢 交響讃歌「やまがた」&
 時代を越えて愛される
 スラウ音楽の旋律「新世界より」

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※各公演の料金等詳細についてはチラシや山形交響楽団ホームページ等でお知らせいたします。

定期演奏会のA席チケット購入と比べると 16,400円※お得になります!

※鑑賞会員【指定席A会員】の場合
 個人会員は、公演日(土曜日/日曜日)を予め指定してご入会いただけます。(定員あり)

\\ ぜひご入会をお待ちしております! //

2023. **12/1** (金) 入会受付
 スタート!!

楽団ホームページからもお申込み
 いただけます。



鑑賞会員共通特典 ※特典は申し込みいただいた会員本人のみが利用できます。

- | | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 1 会員カード
会員カードを発行いたします。ご提示により割引や優待サービスをご利用いただけます。 | 2 曜日の振替
ご都合のつかない場合、前日または翌日の公演日に振替いたします。(10営業日前まで要事前予約) | 3 ご芳名掲載
定期演奏会のプログラム冊子にお名前を掲載いたします。 | 4 チケット先行発売
一般発売に先駆けて、定期演奏会/特別演奏会のチケットをお求めいただけます。(先行発売日は各公演ページ参照) | 5 主催公演チケット割引
定期演奏会/特別演奏会のチケットを10%割引いたします。ご家族、ご友人をお連れください。 |
| 6 定期演奏会両日割引
当日残席がある場合、定期演奏会も1日分のチケットを50%割引いたします。(会員本人に限る) | 7 CD割引
山形交響楽団のYSOレーベルCDを10%割引いたします。 | 8 会報の送付
会員限定の会報を年2回ご送付いたします。 | 9 リハーサル・ゲネプロ公開
定期演奏会のリハーサルとゲネプロ(直前リハーサル)見学会にご招待いたします。(事前申込制/開催日は当団が指定) | 10 会員限定ご招待
コンサートや楽団員との懇親会等のイベントをご案内いたします。 |

11

提携店での優待割引サービス

- 山形グランドホテル1階「ラ・セーヌ」(17時以降対象)で1ドリンクサービス
- 山形美術館主催の企画展および常設展における当日入場料を20%割引(前売券のある展覧会は前売券料金でご入場いただけます。)
- やまぎん県民ホール1階「0035 BY KIWOKAWAYA」で2,000円(税込)以上のお買い上げで200円引き
- やまぎん県民ホール雁木棟「アル・ケッチャーノ コンチェルト」で10,000円(税込)以上のお食事の際500円引き

※協会会員・鑑賞会員は毎年自動継続となります。退会の場合は届け出が必要です。 ※詳細は山響チケットサービスまでお問合せください。

演奏会チケット販売のご案内

★24歳までの学生の方(購入の際は学生証が必要です)
※小学生以上の方がご入場できます。

定期演奏会 【全席指定】

A席 ¥4,800 / B席 ¥4,300 / Bペア ¥7,400 / 学生B[★] ¥2,600

庄内定期演奏会 【全席指定】

A席 ¥4,800 / B席 ¥4,300 / Bペア ¥7,400 / 学生B[★] ¥2,100

定期演奏会3回鑑賞券

¥10,800 [2024-25シーズン定期演奏会B席チケット3枚(同一公演でも使用可)]

※山響事務局でのみ取扱い(枚数限定) ※ご来場の公演を事前にお電話でご予約ください。(各公演一般発売日より受付)

プレゼントにも
ご利用ください!

やまぎん県民ホールシリーズセット券 Vol.2・3・4の3公演をお得にご鑑賞いただけます。

セット券S ¥14,000 / セット券A ¥11,000 ※学生半額

チケットをオンラインで購入いただけます。

山響Webチケット ▶ <https://p-ticket.jp/yamakyō>



●お電話でのお申込み 山響チケットサービス TEL.023-616-6607

●チケット取扱 (営業時間/月～金 ※祝日を除く、10:00～17:00)

全公演

山響事務局・チケットぴあ(t.pia.jp)

山形公演

〈定期演奏会〉

山形テルサ事務局

〈やまぎん県民ホールシリーズ〉

やまぎん県民ホールチケットデスク・八文字屋Pool
TENDO八文字屋・辻楽器店・富岡本店

庄内定期演奏会

〈鶴岡市〉八文字屋鶴岡店・おながくハウス・荘銀タクト鶴岡(鶴岡公演のみ取扱)

〈酒田市〉みずほ八文字屋・希望ホール(酒田公演のみ取扱) 〈庄内町〉響ホール

※特別演奏会の料金・取扱店等詳細については、各チラシや山響ホームページでご確認ください。

特別学生券・LATEチケットのご案内

定期演奏会・庄内定期演奏会対象

山形交響楽団では、もっと気軽に演奏会を楽しんでいただくために、**当日券を販売できる公演に限り**、学生の方々の〈特別学生券〉、定期演奏会の後半のみをご鑑賞いただける〈LATEチケット〉を販売いたします。

特別学生券^{※1} 1,000円

開演10分前より、会場にて販売

LATEチケット^{※2} 2,500円

開演後、会場にて販売

※1. 24歳まで。購入の際には学生証が必要です。席種はご指定いただけません。

※2. 休憩以降にご入場いただけます。席種はご指定いただけません。

※いずれも販売の有無は当日の判断となるため、事前のお電話等でのお問い合わせにはお応えいたしかねます。予めご了承ください。

託児サービスのご案内

要予約・先着順(対象年齢/生後6カ月～就学前)

山形交響楽団では、より多くのお客様にご来場いただけますよう、一時託児室を設置いたします。

- 申込方法/公演の10日前までに、山響チケットサービスのお電話にご予約ください。
- 料 金/お子様1名につき1,000円
- 託児時間/開演30分前から終演30分後まで

- 申込方法/やまぎん県民ホールのお電話にご予約ください。(各公演2ヶ月前の月初めより受付)
- 料 金/1時間500円

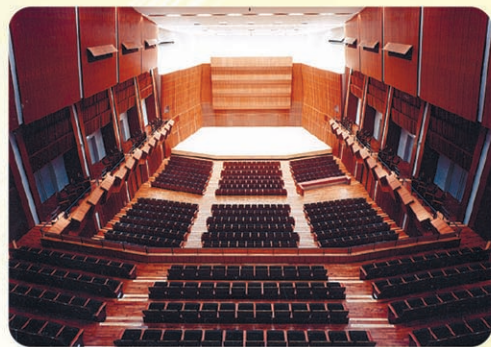
※チケットの半券提示で500円割引

山形テルサホール

〒990-0828 山形市双葉町1-2-3

<https://www.yamagataterresa.or.jp>

TEL.023-646-6677 FAX.023-647-0123



やまぎん県民ホール

〒990-0828 山形市双葉町1-2-38

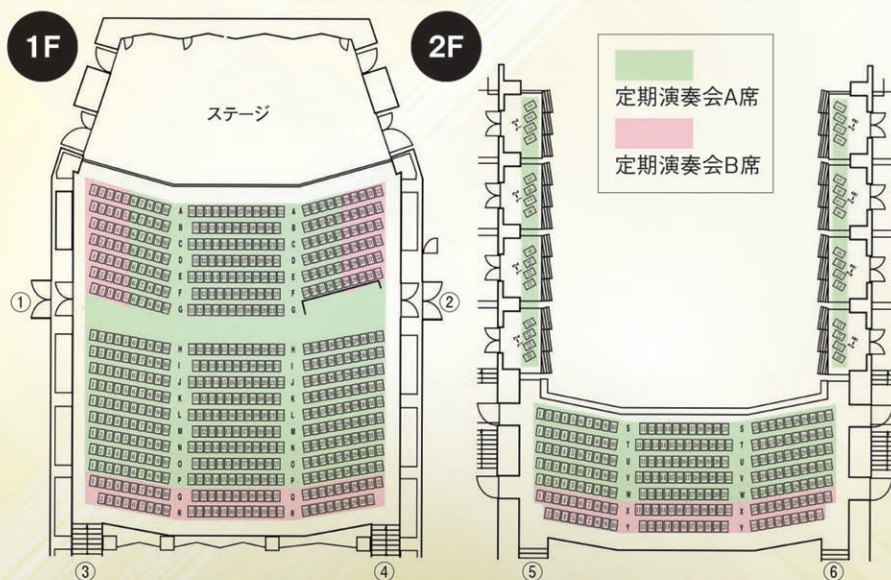
<https://yamagata-bunka.jp>

TEL.023-664-2220 FAX.023-664-2209

やまぎん県民ホールには、誰でも利用できる常設の託児室があります(有料)。コンサート鑑賞時以外でも、いつでもお子様を預けることができます。



山形テルサホール 座席表



※無料駐車場はございません。近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。

※駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場くださいますようお願いいたします。

For more information



山形交響楽団ホームページ
<https://www.yamakyō.or.jp/>



Facebook
yamagatasymphony



X(旧Twitter)
@y_symphony