

《山形交響楽団》2025-2026 定期演奏会・特別演奏会のご案内

Yamagata Symphony Orchestra
2025-2026 Season
Concert Programs

伝説・伝承

山響

Legends



食と温泉の国のオーケストラ

山形交響楽団

公益社団法人 山形交響楽協会
〒990-0828 山形市双葉町1-2-38 やまぎん県民ホール内
TEL.023-616-6606 FAX.023-616-6608
E-mail: orchestra@yamakyo.or.jp
WEB: <https://www.yamakyo.or.jp/>



2025年の山響は、時代と時を経ても大切な価値を放ち続ける 「伝説・伝承=LEGENDS」をテーマに

常任指揮者 阪 哲朗 Tetsuro Ban, Principal Conductor

よく「クラシック音楽」と言われる。音楽でなくてもあらゆる文化、芸術において「クラシック」という言葉には一級品の、最高のクラスの、古典、格式のある、などの意味があるという。過去、無数に作られてきた曲が長い年月をかけて淘汰され、篩にかけられて生き残ってきた。私たち音楽家は、前の世代より授かったもの、伝承されたものを、次の世代に受け継いでいく使命を担っている。

25年のテーマはその「伝説・伝承=LEGENDS」。

やまぎん県民ホールでの演奏会形式オペラは早くも4回目を迎え、これまでのオペラ経験で育まれた山響のアンサンブルの一体感は“ここ、山形でしか体験できない”特別な存在として注目を浴び続けている。W.シェイクスピアの傑作戯曲を下敷きにしたメンデルスゾーン「夏の夜の夢」、フィンランドの伝説、モーツァルトの「レクイエム」といずれもファンタジー溢れる音の世界が繰り広げられる。

今年の客演指揮者陣には、オッコ・カムさん、秋山和慶さん、徳永二男さん、大植英次さん、沼尻竜典さん、

原田慶太楼さん、そして多彩なソリスト陣、マルティン・ガルシア・ガルシアさん、小林愛実さん、前田妃奈さん、堀米ゆず子さんら、そして、バボちゃんことバボラークさんとその素晴らしい仲間たちが彩りを添える。出演いただく皆さんには“YAMAGATAでしか体験できないプログラム”を快く引き受けてくださったことに感謝したい。

彼ら巨匠は伝統を知る現代のLEGENDSであり、また若手アーティストたちは未来のLEGENDSとして、その素晴らしい一期一会の出会いを存分に楽しんでほしい。

毎年のさくらんぼコンサートや、お隣の仙台フィルとの合同演奏などで生まれる都市と都市の交流、またバボラーク氏を軸とする国際交流、そしてオペラ文化を山形に根付かせるべく地域の音楽団体や学校との緊密な連携…人と人を音楽で繋ぐ集団、山形交響楽団を中心に、また新しい物語が生まれ続けるだろう。

そんな2025-26シーズンの幕開けを、皆さんと迎えることを心待ちにしている。



山響アマデウスコー 音楽監督 佐々木正利 Masatoshi Sasaki, Music Director of Yamakyo Amadeus Chor

山響アマデウスコー 指揮者 渡辺 修身 Osami Watanabe, Conductor of Yamakyo Amadeus Chor

ソロ・コンサートマスター 高橋 和貴 Kazutaka Takahashi, Solo Concertmaster

首席コンサートマスター 犬伏 亜里 Ari Inubushi, Principal Concertmaster

コンサートマスター 平澤 海里 Kairi Hirasawa, Concertmaster



山形交響楽団 団友 退職制度導入後に定年退職した者、勤続30年以上で退職した者及び在職中に亡くなった故人

相川 誠 足達祥治 菅 蒲 覚 菅 蒲 三恵子 五十嵐達也 郷津隆幸 齋藤真美 邢 広京 竹谷容子 南 悟 大和ゆり子 大和洋司 (五十音順)

※2024年11月現在

YAMAGATAと世界を結ぶHub

…食と温泉の国のオーケストラ 山響



“世界の潮流と出会う”

2025-26シーズンの山響年間ラインナップ

“感動”を未来に繋げていくために、
皆様の変わらぬご支援をお願いします。

理事長 園部 稔 Minoru Sonobe, President

山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。

2007年、飯森範親（2004年から常任指揮者・ミュージックアドバイザー）の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト「アマデウスへの旅」（モーツァルト交響曲全曲演奏会）を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集CD」を発売、第55回レコード・アカデミー賞（特別部門 企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。古典作品でナチュラルブラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴。

2019年、山形に縁を持つ阪哲朗が常任指揮者に就任。2020年6月より、阪哲朗と「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を開催。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響新時代を発信した。2020年山形県総合文化芸術館開館を機に、山響は指定管理共同事業体に参画。「やまがたオペラフェスティバル」「文化の回廊フェスティバル」等、劇場と一体となった多彩な事業を展開。2022年、創立50周年を迎える。同年、演奏会形式オペラシリーズをスタート。阪とのオペラ演奏は高い芸術性と個性を育み、その成果は常に注目を集めている。2023年12月からは、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。

常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・バボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣。
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyo.or.jp/>

The Yamagata Symphony Orchestra was founded in 1972. Led by Principal Conductor BAN Tetsuro, Principal Guest Conductor SUZUKI Hidemi, Music Partner Radek Baborák, Founding Honorary Conductor MURAKAWA Chiaki, Conductor Laureate IIMORI Norichika, and Honorary Conductor KUROIWA Hideomi, YSO performs almost 150 times a year including “Sakuranbo (Cherry) Concert” in Tokyo and Osaka. Performing with natural brass instruments for classical period works is one of YSO’s special characteristics.

YSO had performed and recorded all of Mozart’s symphonies from 2007 to 2015 and released the CD “Mozart: The Complete Symphonies” in 2017. YSO performed in the film “Okuribito (Departures)” which won an Academy Award in 2008. YSO celebrated its 50th anniversary in 2022.

Official website: <https://www.yamakyo.or.jp/>

山形交響楽団映像配信のご案内

クラシック専門
ライブストリーミングプラットフォーム
「CURTAIN CALL」
<https://curtaincall.media/yamakyo>



山形交響楽団公式
YouTubeチャンネル
<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>



ご支援のお願い

これから子どもたちの感性を育み、山形交響楽団の音楽と、山形の魅力を世界に発信し続けます。楽団の持続的な運営と、公演実施のため、皆様からの温かいご支援をお願い申し上げます。

オンラインでの寄付も受け付けております。
詳細は下記のサイトをご覧ください。

<https://congrant.com/project/bravoyamagata1972/3384>

《お問い合わせ》(公社)山形交響楽協会 TEL.023-616-6606



定期演奏会

Subscription Concerts

定期演奏会では、開演15分前からプレ・コンサート・トークを予定しております。

第324回

天才メンデルスゾーン“美の結晶”…シェイクスピアが
16世紀に描いた幻想的な伝承「夏の夜の夢」/
山響首席 堀越はロマン派の傑作を

2025 4/19 土 19:00 開演 20 日 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 阪 哲朗 ヴァイオリン 堀越 瑞生(山響首席奏者)
ソプラノ 村岡 瞳 メゾ・ソプラノ 杉山 由紀
合唱 山響アマデウスコア

Conductor: Tetsuro Ban Violin: Mizuki Horikoshi
Soprano: Hitomi Muraoka Mezzo Soprano: Yuki Sugiyama
Chorus: Yamakyo Amadeus Chor

ベルリオーズ：序曲「リア王」作品4
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番ト短調 作品26
メンデルスゾーン：劇付随音楽「夏の夜の夢」作品61

Berlioz: Le roi Lear (King Lear), Op.4 Mendelssohn:
Bruch: Violin Concerto No.1 in G Minor, Op.26 A Midsummer Night's Dream, Op.61

ヨーロッパ夏至の頃に伝わる幻想的な伝承。16世紀シェイクスピアが戯曲にし、天才作曲家メンデルスゾーンが繊細を極めた美しさで描いた傑作劇音楽「夏の夜の夢」。“伝説・伝承”をテーマにした2025年の山響は、常任就任7年目となる阪が起用を望んだソプラノ村岡、メゾソプラノ杉山と山響アマデウスコアとともに、古典美の結晶ともいえる作品で幕を開ける。19世紀後半、伝説的なヴァイオリニストヨアヒムによって人気曲となったブルッフは、若き山響首席奏者 堀越の独奏。

- 一般発売：2025.2/19(水)〈チケットぴあPコード：284-862〉
- 鑑賞会員先行：2025.2/12(水)

第325回

「北欧音楽の素晴らしさを伝えたい」(オッコ・カム)
…79歳の巨匠が描くシベリウスの大作交響詩であり
音楽叙事詩「レンミンカイネン」

2025 6/7 土 19:00 開演 8 日 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 オッコ・カム

Conductor: Okko Kamu

セーデルマン：スウェーデン祝祭音楽
モーツァルト：交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
シベリウス：
組曲「レンミンカイネン」(4つの伝説) 作品22

Söderman: Svenskt festspel (Swedish Festival Music)
Mozart: Symphony No.39 in E-Flat Major, K.543
Sibelius: Lemminkäinen Suite, Op.22

村川千秋と培ったシベリウス演奏の伝統。フィンランドの巨匠オッコ・カムと山響は2018年、24年と共演を重ね、その伝統の上にシベリウス演奏を磨き上げてきた。民族叙事詩「カレワラ」を題材に描かれた「レンミンカイネン」は、抒情美の極致といえる「トゥオネラの白鳥」が有名な音楽叙事詩。この壮大な世界を79歳の巨匠とともに描く。全集録音を行うなど、山響の新たな伝統となったモーツァルト演奏。巨匠によってその伝統に新たな命が吹き込まれる。

- 一般発売：2025.4/7(月)〈チケットぴあPコード：284-865〉
- 鑑賞会員先行：2025.3/31(月)

第326回

世界を舞台に活躍する沼尻竜典と堀米ゆず子が描く
“ロマン派から近代へと続く三者三様の個性”
…バルトーク、サン＝サーンス、そしてシューマン

2025 8/2 土 19:00 開演 3 日 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 沼尻 竜典
ヴァイオリン 堀米 ゆず子

Conductor: Ryusuke Numajiri Violin: Yuzuko Horigome
バルトーク：舞踊組曲 BB 86a
サン＝サーンス：
ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61
シューマン：交響曲 第3番 変ホ長調「ライン」作品97

Bartók: Dance Suite, BB 86a
Saint-Saëns: Violin Concerto No.3 in B Minor, Op.61
Schumann: Symphony No.3 in E-Flat Major, Op.97, "Rhenish"

2020年コロナ禍。山響定期の指揮台に立った沼尻は、そのスケール感と見事な統率力で圧倒的な存在感を示した。20世紀音楽と民俗音楽を結晶化させた独自のスタイルを確立したバルトークの傑作では、作曲家としての才能も発揮する沼尻だからこ描くことのできる世界に期待が高まる。ベルギーを拠点に活躍を続ける山形緑の名ヴァイオリニスト堀米は得意のサン＝サーンスを、リュベック歌劇場音楽総監督を務めた沼尻の魅力が最大限に発揮されるドイツ・ロマン派を代表するシューマンの世界。三者三様の個性を鮮やかに描き分ける瞬間を届け。

- 一般発売：2025.6/2(月)〈チケットぴあPコード：284-866〉
- 鑑賞会員先行：2025.5/26(月)

第327回

歌…4年連続となる山響委嘱作世界初演/
生誕150年のラヴェルの古典美を描く山響初登場の
小林愛実/天国的な歌が薫る「ザ・グレート」

2025 9/6 土 19:00 開演 7 日 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 阪 哲朗

ピアノ 小林 愛実

Conductor: Tetsuro Ban Piano: Aimi Kobayashi
小田 実結子：山響委嘱新作〈世界初演〉
ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調
シューベルト：
交響曲 第8番 ハ長調「ザ・グレート」D.944

Miyuko Oda: Commission work for YSO (World premiere)
Ravel: Piano Concerto in G Major
Schubert: Symphony No.8 in C Major, D.944, "Great"

山響創立50周年記念で山形の美を描いた「生まれかわりの旅」委嘱初演。3年を経て進化した小田実結子に新作を委嘱、新作世界初演を敢行する。人気絶頂のピアニスト小林愛実、山響定期初登場。生誕150年を記念するラヴェルの古典主義と豊かな色彩感が発揮された晩年の傑作を描く。常任就任以来「歌」を育んできた阪による「ザ・グレート」。「大きな交響曲への道を拓いていきたい」との想いが込められた作品は、「天国的な長さ」と評したシューマンによって発見され、メンデルスゾーンが初演した物語を持つ。

- 一般発売：2025.7/7(月)〈チケットぴあPコード：284-870〉
- 鑑賞会員先行：2025.6/30(月)

庄内定期演奏会

Subscription Concerts in Shonai

第34回

鶴岡公演
in Tsuruoka

巨匠たちの饗宴Vol.1…84歳 日本指揮界のLEGEND 秋山和慶 山響定期初登場! ギターの巨匠 福田進一との共演
～ブラジルのヴィラ＝ロボス、チャイコフスキーの傑作2作…ロマンティズムの極致を描くマエストロ達～

2025 7/21 月・祝 15:00 開演
荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館) 大ホール
Shogin Tact Tsuruoka (Tsuruoka City Culture Hall)

指揮 秋山 和慶 ギター 福田 進一
Conductor: Kazuyoshi Akiyama Guitar: Shin-ichi Fukuda
チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」
ヴィラ＝ロボス：ギター協奏曲
チャイコフスキー：交響曲 第4番 ヘ短調 作品36

Tchaikovsky: Romeo and Juliet Fantasy Overture
Villa-Lobos: Guitar Concerto
Tchaikovsky: Symphony No.4 in F Minor, Op.36

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

山響×山形テルサが贈る青少年育成事業&普及事業のご案内 おながくの森 with マエストロ (リハーサル見学&マエストロ質問コーナー(参加対象:小学生～24歳))

第328回

Memorial

煌めくプログラム…2022年の初共演で大喝采を浴びた
原田慶太楼再び! / 21年ショパン国際コンクール第3位!
ガルシア・ガルシアによる極めつけのショパン



©Claudio Hershner



©Darek Golik (NIFC)

2025 10/18 土 19:00 開演 19 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 原田 慶太楼

ピアノ マルティン・ガルシア・ガルシア

Conductor : Keitaro Harada
Piano : Martin Garcia Garcia

芥川 也寸志：秋田地方の子守歌

ニールセン：交響曲 第1番 ト短調 作品7

ショパン：

ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11

Yasushi Akutagawa: LULLABY, Based on the Folk Song of
Akita Province for Violin solo and Orchestra
Nielsen: Symphony No.1 in G Minor, Op.7
Chopin: Piano Concerto No.1 in E Minor, Op.11

2022年に初共演、翌年には庄内定期で再共演した原田は、米国、メディアでの活躍も含め八面六臂の活躍で日本音楽界に旋風を巻き起こしている。祖国ポーランドを愛したショパンの名協奏曲を奏でるのは、2021年のショパン国際コンクール3位入賞以来、世界各地で喝采を浴びる俊英ガルシア・ガルシア。生涯160年を迎えた北欧・デンマークを代表する作曲家ニールセンの若さに満ちた交響曲第1番、生涯100年を迎えた芥川作品。原田と山響ならではの、多様性に富んだ個性が煌めくプログラム。

- 一般発売：2025.8/22(金)〈チケットぴあPコード：284-872〉
- 鑑賞会員先行：2025.8/18(月)

第329回

Friendship

チェコの音楽家達との饗宴…

Music Partnerバボラークと仲間たち

モーツァルト・ブラームスの名作で育まれる友情の響き



©Václav Jirásek



2025 11/29 土 19:00 開演 30 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮&ホルン ラデク・バボラーク

弦楽四重奏 バボラーク・アンサンブル

ホルン ビクトール・テオドシエフ

Conductor & Horn :
Radek Baborák
String Quartet :
Baborák Ensemble
Horn : Victor Teodosiev

モーツァルト：ホルン協奏曲 第1番 ニ長調 K.412/514(386b)

モーツァルト：セレナード第6番 長調「セレナータ・ノットゥルナ」K.239

ハイドン：2つのホルンのための協奏曲 変ホ長調 Hob.VIIId:2

ブラームス：交響曲 第4番 ホ短調 作品98

Mozart: Horn Concerto No.1 in D major, K.(412+514)/386b
Mozart: Serenade No.6 in D Major, K.239, "Serenata Notturna"
Haydn: Concerto for 2 Horns in E-Flat Major, Hob.VIIId:2
Brahms: Symphony No.4 in E Minor, Op.98

“チェコの音楽家との友情を育むような共演を生みたい”山響Music Partnerバボラークの想いを受けて実現した祝祭的なプログラム。2023年にバボラーク思い出の街である松本で初共演したカルテットと、若き天才ホルン奏者が山響と共演する。ソロイスティックな魅力が光るセレナータ・ノットゥルナ、世界最高峰のホルン奏者の妙技が魅了するモーツァルト、ハイドンの協奏曲。サイトウ・キネン・オーケストラとの共演で話題となったブラームスでは、チェコの音楽家達と山響と共に奏でる。正に、新たな伝説を刻むような祝祭的な響きに満たされる一夜。

- 一般発売：2025.9/29(月)〈チケットぴあPコード：284-873〉
- 鑑賞会員先行：2025.9/22(月)

第330回

Classic

現世の喜びに満ちた「ハフナー」と、最晩年未完の傑作
「レクイエム」(レヴィン版)が描くコントラスト…
名匠 鈴木秀美の冴えわたる古典美



©Ayane Shindo



2026 2/7 土 19:00 開演 8 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 鈴木 秀美

ソプラノ 中江 早希

アルト 谷地 畝 晶子

テノール 中嶋 克彦

バリトン 深瀬 廉

合唱 山響アマデウスコア

Conductor : Hidemi Suzuki
Soprano : Saki Nakae
Alto : Shoko Yachikane
Tenor : Katsuhiko Nakashima
Baritone : Ren Fukase
Chorus : Yamagata Amadeus Chor

モーツァルト：行進曲 ニ長調 K.249

モーツァルト：セレナード 第7番 ニ長調「ハフナー」K.250 第1楽章

モーツァルト：交響曲 第35番 ニ長調「ハフナー」K.385

モーツァルト：レクイエム ニ短調 K.626 (レヴィン版)

Mozart: March in D Major, K.249
Mozart: Serenade No.7 in D Major, K.250, "Haffner": I. Allegro maestoso
Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, "Haffner"
Mozart: Requiem in D Minor, K.626 (Completed by R. Levin)

ナチュラプラスを古典演奏で常にも用いる山響は、首席客演指揮者 鈴木秀美と13年間にわたり独自の個性を育んできた。27歳のモーツァルトが生み出した、生気に満ち交響曲として完成度高い傑作「ハフナー」。原曲となったセレナードの一節とともに「現世での享楽」を描く。後半では一転してモーツァルト未完の遺作となった「レクイエム」。名匠 鈴木にとって初めて指揮する機会となる。未完となったこの作品には多くの物語が伝えられ、後年様々な版が存在するが「最もモーツァルトらしい音楽的な魅力がある」と鈴木が語るレヴィン版を用いて演奏する。

- 一般発売：2025.12/8(月)〈チケットぴあPコード：284-874〉
- 鑑賞会員先行：2025.12/1(月)

第331回

Maestro

世界を舞台に活躍する巨匠 大植英次 &
22年ヴェニツァス国際コンクール優勝の俊英
前田妃奈 山響初登場!



©飯島隆



©Taira Tairadate

2026 3/7 土 19:00 開演 8 日 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 大植 英次

ヴァイオリン 前田 妃奈

Conductor : Eiji Oue
Violin : Hina Maeda

エルガー：弦楽セレナード ホ短調 作品20

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

ベートーヴェン：

交響曲 第4番 変ロ長調 作品60

Elgar: Serenade in E Minor, Op.20
Tchaikovsky: Violin Concerto in E Minor, Op.35
Beethoven: Symphony No.4 in B-Flat Major, Op.60

69歳を迎える巨匠 大植英次が山響定期に初登場する。ミネソタ管弦楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィル、バルセロナ響、大阪フィルの要職を歴任、2005年にはパイロイト音楽祭に日本人指揮者として初登場するなど世界を舞台に活躍。古典美の結晶であり、「ギリシャの乙女」とも評されるベートーヴェンの第4交響曲を巨匠と共に描く。22年ヴェニツァス国際コンクールで優勝し国際的な舞台を歩む俊英 前田妃奈も山響初登場。初演時「演奏不可能」と言われたチャイコフスキーの名作が俊英前田と巨匠の指揮によって蘇る。

- 一般発売：2026.1/7(水)〈チケットぴあPコード：284-875〉
- 鑑賞会員先行：2025.12/24(水)

第30回

酒田公演
in Sakata

巨匠たちの饗宴Vol.2…NHK交響楽団の黄金時代を率いた日本ヴァイオリン界のLEGEND 徳永二男
～「運命」…オーケストラを知り尽くした名匠が古典から近代の名作に新たな生命を吹き込む～



©ヒダキトモ

2026 3/14 土 15:00 開演

酒田市民会館 希望ホール

KIBOU Hall, Sakata Civic Hall

■ 一般発売：2025.11/14(金)

〈チケットぴあPコード：284-880〉

■ 鑑賞会員先行：2025.11/7(金)

指揮&ヴァイオリン 徳永 二男 Conductor & Violin : Tsugio Tokunaga

プロコフィエフ：交響曲 第1番 ニ長調「古典」作品25

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調「運命」作品67

Prokofiev: Symphony No.1 in D Major, Op.25, "Classical"
Mendelssohn: Violin Concerto in E Minor, Op.64
Beethoven: Symphony No.5 in C Minor, Op.67

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

Vol.1 ドラゴンクエストの世界

2025 4/29 火・祝 15:00開演

やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall

【全席指定】S席5,500円 A席4,500円
■一般発売：2024.12/25(水)
〈チケットぴあPコード：284-887〉
■鑑賞会員先行：2024.12/20(金)

指揮 大井 剛史 Conductor: Takeshi Ooi

すぎやまこういち：
交響組曲「ドラゴンクエストX」
目覚めし五つの種族

Koichi Sugiyama:
Symphonic Suite Dragon Quest X Mezameshi Itsutsu no Shuzoku
© ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX



Vol.2 東北UNITED 山形交響楽団×仙台フィルハーモニー管弦楽団 合同演奏会2025

2025 9/14 日 15:00開演

やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall

【全席指定】S席5,800円 A席4,800円 B席3,000円 他
■一般発売：2025.5/14(水)
〈チケットぴあPコード：284-892〉
■鑑賞会員先行：2025.5/7(木)

指揮 鈴木 優人 共演 仙台フィルハーモニー管弦楽団 Conductor: Masato Suzuki
Sendai Philharmonic Orchestra

バーンスタイン：「キャンディード」序曲
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「プルチネラ」組曲
武満 徹：3つの映画音楽
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」(M.ラヴェルによる管弦楽編)

Bernstein: Candide Overture Mussorgsky:
Stravinsky: Pulcinella Suite Pictures at an Exhibition
Toru Takemitsu: 3 Film Scores (arr. M. Ravel for orchestra)



Vol.3 演奏会形式オペラシリーズⅣ プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」(演奏会形式 / 全2幕 / 日本語字幕付き原語上演) Puccini: Madama Butterfly (Concert Style)

2026 1/18 日 15:00開演

やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall

【全席指定】S席6,500円 A席5,500円 B席3,500円 他
■一般発売：2025.9/18(木)
〈チケットぴあPコード：284-896〉
■鑑賞会員先行：2025.9/11(木)

指揮 阪 哲朗
蝶々夫人 森谷 真理
ピンカートン 宮里 直樹
シャープレス 大西 宇宙
合唱 山響アマデウスコー 他
Conductor: Tetsuro Ban
Madama Butterfly: Mari Moriya
Pinkerton: Naoki Miyasato
Sharpless: Takaoki Onishi
Chorus: Yamakyo Amadeus Chor etc.



Vol.4 オーケストラの日 2026 〜ワークショップとアンサンブル・ミニコンサート “オーケストラとあそぼう” & オーケストラコンサート〜

2026 3/29 日 オーケストラコンサート
16:00開演(予定)

やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall

■一般発売：2025.12/18(木)
〈チケットぴあPコード：284-897〉
■鑑賞会員先行：2025.12/15(月)

指揮 竹本 泰蔵 Conductor: Taizo Takemoto

スペシャルコラボが実現!?
一日まるごとオーケストラ探検旅行
楽器体験、バックステージツアー、指揮者体験、
アンサンブル演奏 etc. そしてホールはオープン
ハウスイベント開催! ……日たっぷりオーケ
ストラの世界で遊びましょう!



※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※各公演の料金等詳細についてはチラシや山形交響楽団ホームページ等でお知らせいたします。

協会会員

山響支援!

協会会員(法人及び個人)
《会費》1口 60,000円

- 協会の目的に賛同した法人または個人で、協会の構成員になります。
- プログラムにご芳名を掲載いたします。

鑑賞会員

定期演奏会を
お得にご鑑賞
いただけます。

2025.4/1~
2026.3/31の
定期演奏会が対象

企業の
福利厚生に

専用の
いつもの
座席で

座席はお任せ
当日決定

法人・団体会員
《会費》1口 60,000円

- 全8回の定期演奏会の指定席券を1口につき3枚発行いたします。

【共通特典：34578910】

マイシートA会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 28,000円 ※年度途中入会不可

- 全8回の定期演奏会を年間指定席(A席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 継続入会の場合、優先的に座席を確保いたします。【共通特典：1~10】

マイシートB会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 25,000円 ※年度途中入会不可

- 全8回の定期演奏会を年間指定席(B席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 継続入会の場合、優先的に座席を確保いたします。【共通特典：1~10】

指定席A会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 22,000円

- 全8回の定期演奏会を毎回違ったお席(A席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 団体特別割引：企業や団体等で会員が30口以上まとまった場合、1口当り18,000円に割引いたします。【共通特典：1~10】

指定席B会員(土曜会員/日曜会員)
《会費》1口 20,000円/小・中学生 10,000円
高校・大学生 15,000円

- 全8回の定期演奏会を毎回違ったお席(B席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 学生割引：高校・大学生は25%、小・中学生は50%割引いたします。【共通特典：1~10】

※指定席A/B会員の座席は、公演当日、良いお席から順にお渡しいたします(座席は選べない場合があります)。なお、座席の選択を希望される方には、別途、事前交換の時間を設けます。
※A席が満席の場合はB席へ、B席が満席の場合はA席へのご案内となる場合がありますので、予めご了承ください。

庄内
鑑賞会員

庄内定期演奏会を
お得にご鑑賞
いただけます。

企業の
福利厚生に

座席はお任せ
当日決定

法人・団体会員(両会場)
《会費》1口 28,000円

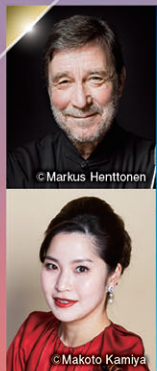
- 全2回の庄内定期演奏会(鶴岡公演・酒田公演)の指定席券を1口につき5枚発行いたします。【共通特典：34578】

法人・団体会員(鶴岡会員/酒田会員)
《会費》1口 14,000円

- 庄内定期演奏会1回分(鶴岡公演または酒田公演)の指定席券を1口につき5枚発行いたします。【共通特典：34578】

個人会員(両会場)
《会費》1口 6,500円

- 全2回の庄内定期演奏会をA席でお得にご鑑賞いただけます。
※座席は当日決定いたします。【共通特典：13457811】



フィンランドの巨匠 オッコ・カム(79歳)によるオール・シベリウス・プログラム

大阪から世界へと羽ばたいた神尾真由子、シベリウス演奏の伝統を築く山響との夢のコラボ…YAMAGATAの魅力発信する

指揮 オッコ・カム
ヴァイオリン 神尾 真由子Conductor : Ocko Kamu
Violin : Mayuko Kamioシベリウス：鶴のいる風景 作品44-2
シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47
シベリウス：交響曲 第2番 ニ長調 作品43Sibelius : Scenes with cranes, Op.44, No.2
Sibelius : Violin Concerto in D Minor, Op.47
Sibelius : Symphony No.2 in D Major, Op.43東京
公演
in Tokyo2025 6/19(木) 東京オペラシティ コンサートホール Tokyo Opera City Concert Hall
19:00開演【全席指定】S席6,500円 A席5,500円 B席3,500円 他
■一般発売：2025.1/27(月) (チケットぴあPコード：284-891 / ローソンチケットLコード：34809)
■鑑賞会員先行：2025.1/22(水)大阪
公演
in Osaka2025 6/20(金) ザ・シンフォニーホール The Symphony Hall
19:00開演【全席指定】S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円
■一般発売：2025.1/27(月) (チケットぴあPコード：284-824 / ローソンチケットLコード：54456)
■鑑賞会員先行：2025.1/22(水)

ユアタウンコンサート2025 Your Town Concerts

村山
公演
in Murayama2025 5/18(日) 15:00 開演
村山市民会館 Murayama Civic Hall

指揮 阪 哲朗 / 村川 千秋

Conductor : Tetsuro Ban / Chiaki Murakawa

吹奏楽共演 榑岡中学校吹奏楽部

葉山中学校吹奏楽部

合唱共演 榑岡小学校合唱部

村山混声合唱団「フェブリエ」

村山市女声コーラス

北悠合唱団フリージア

ウェーバー：オペラ序曲集

～「オペロン」「オリアンテ」「魔弾の射手」～

佐藤 眞：大地讃頌 村井 邦彦：翼をください

シベリウス：交響詩「フィンランディア」作品26 他

Weber : Oberon, J.306: Overture Weber : Der Freischütz, J.277

Weber : Euryanthe, J.291: Overture Sibelius : Finlandia, Op.26 etc.

■一般発売：2025.4/24(水) (チケットぴあPコード：284-899)

■鑑賞会員先行：2025.3/26(水)

米沢
公演
in Yonezawa2025 8/23(土) 15:00 開演
伝国の杜 置賜文化ホール

指揮 キンボー・イシイ

ヴァイオリン 石上 真由子

Conductor : Kimbo Ishii

Violin : Mayuko Ishigami

ベートーヴェン：

バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43 序曲

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47

ベートーヴェン：

交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」作品55

Beethoven : Die Geschöpfe des Prometheus (The Creatures of Prometheus), Op.43: Overture

Sibelius : Violin Concerto in D Minor, Op.47

Beethoven : Symphony No.3 in E-Flat Major, Op.55, "Eroica"

■一般発売：2025.4/24(水) (チケットぴあPコード：284-903)

■鑑賞会員先行：2025.4/17(水)

南陽
公演
in Nanyo2026 1/10(土) 15:00 開演
シェルターなんようホール

指揮 飯森 範親

トランペット 松井 秀太郎

Conductor : Norichika Iimori

Trumpet : Shutarō Matsui

アルチュニアン：トランペット協奏曲

J. シュトラウスII世：

生誕200年を記念するニューイヤープログラム

～皇帝円舞曲 / ワルツ「南国のバラ」 /

爆発ボルカ / ワルツ「美しく青きドナウ」他

Arutunian : Trumpet Concerto

Johann Strauss II : Kaiser-Walzer (Emperor Waltz), Op.437

Johann Strauss II : An der schönen blauen Donau, Walzer, Op.314 etc.

■一般発売：2025.9/10(水) (チケットぴあPコード：284-901)

■鑑賞会員先行：2025.9/3(水)

新時代を切り拓く若きトランペット奏者
松井秀太郎が、名曲アルチュニアンで全ての人の心を射抜く
桂冠指揮者 飯森は生誕200年を記念する
J・シュトラウス2世のワルツ・ボルカの花束で
木のホールを満たすニューイヤー

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※各公演の料金等詳細についてはチラシや山形交響楽団ホームページ等でお知らせいたします。

定期演奏会のA席チケット購入と比べると

22,000円※お得になります!

※2025-26シーズン鑑賞会員
【指定席A会員】の場合

個人会員は、公演日(土曜日/日曜日)を予め指定してご入会いただけます。(定員あり)

\\ぜひご入会をお待ちしております!\\

2024. 12/5(木) 入会受付
スタート!!楽団ホームページからもお申込み
いただけます。

鑑賞会員共通特典 ※特典は申し込みいただいた会員本人のみが利用できます。

1 会員カード

会員カードを発行いたします。ご提示
により割引や優待サービスをご利用
いただけます。

2 曜日の振替

ご都合のつかない場合、前日または
翌日の公演日に振替いたします。
(10営業日前まで要事前予約)

3 ご芳名掲載

定期演奏会のプログラム冊子に
お名前を掲載いたします。

4 チケット先行発売

一般発売に先駆けて、定期演奏会/特
別演奏会のチケットをお求めいただけ
ます。(先行発売日は各公演ページ参照)

5 主催公演チケット割引

定期演奏会/特別演奏会のチケット
を10%割引いたします。
ご家族、ご友人をお連れください。

6 定期演奏会両日割引

当日残席がある場合、定期演奏会も
う1日分のチケットを50%割引いたし
ます。(会員本人に限る)

7 CD割引

山形交響楽団のYSオーレベルCD
を10%割引いたします。

8 会報の送付

会員限定の会報を
年2回ご送付いたします。

9 リハーサル・ゲネプロ公開

定期演奏会のリハーサルとゲネプロ(直
前リハーサル)見学会にご招待いたし
ます。(事前申込制/開催日は当館が指定)

10 会員限定ご招待

コンサートや楽団員との懇親会等の
イベントをご案内いたします。

提携店での優待割引サービス

- 山形美術館主催の企画展および常設展における当日入場料を20%割引(前売券のある展覧会は前売券料金でご入場いただけます。)
- やまぎん県民ホール1階「0035 BY KIWOKAWAYA」で2,000円(税込)以上のお買い上げで200円割引
- やまぎん県民ホール雁木棟「アル・ケッチャーノ コンチェルト」で10,000円(税込)以上のお食事の際500円割引
- テルサレストランco・suzu(こすず)でレストラン内会計から5%割引/ドリンクカウンターは1品につき50円割引

定期・特別演奏会 チケット料金改定のお知らせ

山形交響楽団では、様々な努力を重ね、消費税率の引き上げに伴う値上げを除き、2005年から20年間、定期演奏会のチケット料金を据え置いて運営してまいりました。

しかし、昨今の物価高騰を鑑み、今後も充実したラインナップをお届けするため、2025年4月より定期演奏会・特別演奏会のチケット料金を改定させていただきます。

これからも皆様へより良い演奏をお届けできるよう努めてまいりますので、何卒ご理解・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

※鑑賞会員費については、2025-26シーズンは据え置きといたします。

演奏会チケット販売のご案内

★24歳までの学生の方(購入の際は学生証が必要です)
※小学生以上の方がご入場できます。

定期演奏会	【全席指定】	A席 ¥5,500 / B席 ¥5,000 / Bペア ¥9,000 / 学生B [★] ¥3,000
庄内定期演奏会	【全席指定】	A席 ¥5,500 / B席 ¥5,000 / Bペア ¥9,000 / 学生B [★] ¥2,500

※定期演奏会3回鑑賞券は、2024-25シーズンをもって販売を終了いたしました。

チケット取扱い

全公演

チケットぴあ (t.pia.jp)

山響チケットサービス(山響事務局内) (支払・受取) セブン-イレブン/ファミリーマート/山響事務局窓口

チケットを
オンラインで
購入いただけます。

山響Webチケット
https://p-ticket.jp/yamakyō

PCやスマートフォンから24時間いつでも! 座席表から好きな席を選ぶ!



- 支払
- オンラインクレジットカード(VISA/Master)
 - セブン-イレブン決済(現金・クレジットカード・nanaco)
 - ファミリーマート決済(現金)
 - 山響事務局(現金)

- 受取
- セブン-イレブン
 - ファミリーマート
 - 電子チケット ※一部取り扱いない公演あり
 - 山響事務局

(各種手数料がかかります)

山形公演

〈定期演奏会〉山形テルサ事務局

〈やまぎん県民ホールシリーズ〉

やまぎん県民ホールチケットデスク・八文字屋Pool・TENDO八文字屋・辻楽器店・富岡本店

庄内定期演奏会

〈鶴岡市〉八文字屋鶴岡店・おながくハウス・荘銀タクト鶴岡(鶴岡公演のみ取扱)

〈酒田市〉みずほ八文字屋・希望ホール(酒田公演のみ取扱) 〈庄内町〉響ホール

●さくらんぼコンサート/ユアタウンコンサートの取扱店・料金等詳細については、各チラシや山響ホームページでご確認ください。

お電話での
お申込み・お問合せ

山響チケットサービス(山響事務局内) TEL.023-616-6607

(営業時間/月～金 ※祝日・夏季・年末年始休業を除く、10:00～17:00)

特別学生券・LATEチケットのご案内

定期演奏会・庄内定期演奏会対象

山形交響楽団では、もっと気軽に演奏会を楽しんでいただくために、**当日券を販売できる公演に限り**、学生の方々への〈特別学生券〉、定期演奏会の後半のみをご鑑賞いただける〈LATEチケット〉を販売いたします。

※1. 24歳まで、購入の際には学生証が必要です。席種はご指定いただけません。

※2. 休憩以降にご入場いただけます。席種はご指定いただけません。

※いずれも販売の有無は当日の判断となるため、事前のお電話等でのお問い合わせにはお応えいたしかねます。予めご了承ください。

特別学生券^{※1} 1,000円

開演10分前より、会場にて販売

LATEチケット^{※2} 3,000円

開演後、会場にて販売(ご入場は休憩以降)

託児サービスのご案内

要予約・先着順(対象年齢/生後6カ月～就学前)

山形交響楽団では、より多くのお客様にご来場いただけますよう、一時託児室を設置いたします。

定期演奏会

●申込方法/公演の10日前までに、山響チケットサービスのお電話にご予約ください。

●料金/お子様1名につき1,000円 ●託児時間/開演30分前から終演30分後まで

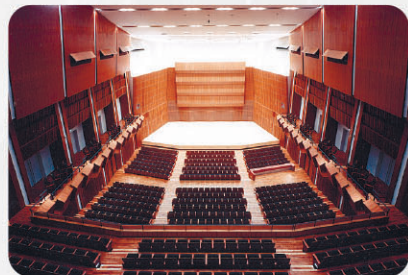
やまぎん県民ホールシリーズ

●申込方法/やまぎん県民ホールのお電話にご予約ください。(各公演2ヶ月前の月初めより受付)

●料金/1時間500円 ※チケットの半券提示で500円割引

山形テルサホール

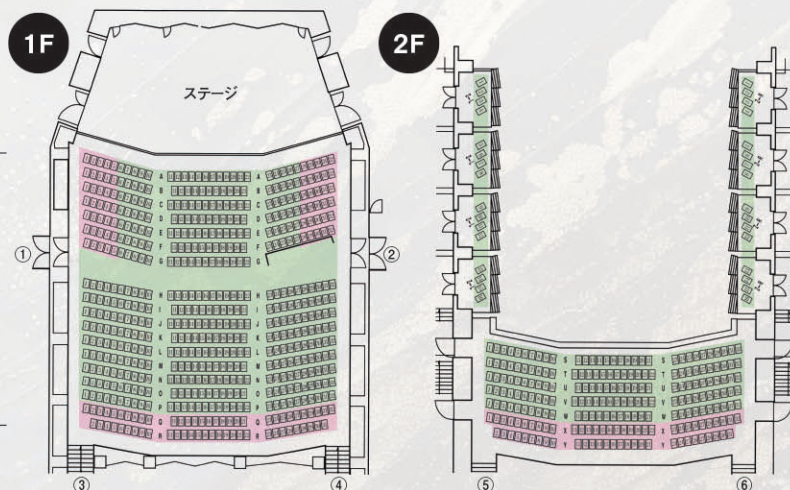
〒990-0828 山形市双葉町1-2-3
https://www.yamagataterra.or.jp
TEL.023-646-6677 FAX.023-647-0123



山形
テルサホール
座席表

定期演奏会A席

定期演奏会B席



やまぎん県民ホール

〒990-0828 山形市双葉町1-2-38
https://yamagata-bunka.jp
TEL.023-664-2220 FAX.023-664-2209

やまぎん県民ホールは、どなたでもご利用いただける託児室を常設しています。コンサート鑑賞に限らずご利用いただけますので、ご活用ください(要事前予約・有料)。



※無料駐車場はございません。近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。
※駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場くださいますようお願いいたします。

For more
information

山形交響楽団
ホームページ
https://www.
yamakyo.or.jp/



Facebook
yamagatasymphony

X
@y_symphony