

《山形交響楽団》2026-2027 定期演奏会・特別演奏会のご案内

Yamagata Symphony Orchestra

山 響 音

Yamagata
Symphony Orchestra
2026-2027 Season
Concert Programs

変貌

Transfiguration



食と温泉の国のオーケストラ

山形交響楽団

公益社団法人 山形交響楽協会
〒990-0828 山形市双葉町1-2-38 やまぎん県民ホール内
TEL.023-616-6606 FAX.023-616-6608
E-mail: orchestra@yamakyo.or.jp
WEB: <https://www.yamakyo.or.jp>



より美しく変貌する2026年の山形交響楽団

常任指揮者 阪 哲朗 Tetsuro Ban, Principal Conductor

私が山形交響楽団の常任指揮者に就任して、早くも8年目のシーズンを迎えます。
今年の山響のテーマは「変貌…Transfiguration」。オペラへの挑戦や新たな素晴らしいアーティストとの出会いによって、山響は常に変貌してきました。

新年の風物詩と言っても良い人気シリーズになった演奏会形式オペラでは、ヴェルディの中期を代表する名作「仮面舞踏会」を取り上げます。

定期演奏会のソリスト陣には、上野耕平さん、ニューニューさん、久末航さんほか世界を舞台に活躍する俊英たちが山形に集います。また、ウィーンを代表する世界的ヴァイオリニスト・指揮者のジュリアン・ラクリンさんが再登場、2024年のオペラで山響に清新な風を吹かせたクレリア・カフィエーロさんは国内楽団定期初登場となります。2023年よりミュージック・パートナーを務めるラデク・バボラークさんは、指揮とソロの両方で山響の進化と変貌を聴かせてくれることでしょう。

山形が誇る作曲家 真島俊夫さんの没後10年に際した、東京佼成ウインドオーケストラとの合同演奏にもご期待いただくと嬉しいです。

最後に、2025年6月に逝去された創立名誉指揮者の村川千秋先生は、周りに無理と言われてもめげることなく山響を設立し、50年以上の長きにわたり山響の変貌を見守ってこられました。先生のご遺志に報いるべく、今後の山響の進化と変貌を、応援してください。皆様にお楽しみいただける1年を目指します。



首席客演指揮者
鈴木 秀美
Hidemi Suzuki,
Principal Guest Conductor
©堀田力丸



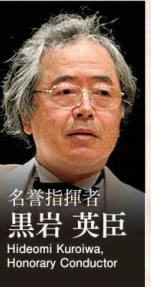
ミュージック・パートナー
ラデク・
バボラーク
Radek Baborák, Music Partner
©Lucie Cermakova



創立名誉指揮者
村川 千秋
Chisaki Murakawa,
Founding Honorary
Conductor



桂冠指揮者
飯森 範親
Norichika Iimori,
Conductor Laureate
©山岸 伸



名誉指揮者
黒岩 英臣
Hideomi Kuroiwa,
Honorary Conductor

山響アマデウスコー 音楽監督 佐々木正利 Masatoshi Sasaki,
Music Director of Yamakyo Amadeus Chor

山響アマデウスコー 指揮者 渡辺 修身 Osami Watanabe,
Conductor of Yamakyo Amadeus Chor

ソロ・コンサートマスター 高橋 和貴 Kazutaka Takahashi,
Solo Concertmaster

首席コンサートマスター 犬伏 亜里 Ari Inubushi,
Principal Concertmaster

コンサートマスター 平澤 海里 Kairi Hirasawa,
Concertmaster



山形交響楽団 団友

退職制度導入後に定年退職した者、
勤続30年以上で退職した者及び在職中に亡くなった故人

相川 誠 菅 蒲 覚 五十嵐 達也 齋藤 真美 竹谷 容子 大和 ゆり子 蜂谷 ゆかり
足達 洋治 菅 蒲 三恵子 郷津 隆幸 那 広京 南 悟 大和 洋司 (五十音順)

※2025年11月現在

YAMAGATAと世界を結ぶHub

…食と温泉の国のオーケストラ 山響



世界の
シンフォニー・オーケストラへ
～100年を目指して～

理事長 板垣 正義 Masayoshi Itagaki, President
(山形放送株式会社 代表取締役社長)

山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。山形テルサ・酒田・鶴岡での定期演奏会、東京・大阪での「さくらんぼコンサート」、山形県下で毎年3万人以上の青少年に“感動”を届けるスクールコンサートなど、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。

2007年、飯森範親（現 桂冠指揮者）の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立している。2006年、オーケストラの自主レーベルとしては日本初となるCDレーベル『YSO live』を立ち上げ、2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト、「アマデウスへの旅」（モーツァルト交響曲全曲演奏会）を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集」を発売、第55回レコード・アカデミー賞（特別部門 企画・制作）を受賞し全国的な話題となる。古典作品でナチュラルブラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴。

2019年、山形に縁を持つ阪哲朗が常任指揮者に就任。2020年6月より、阪哲朗と「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」を開催。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響新時代を発信した。2020年山形県総合文化芸術館開館を機に、山響は指定管理共同事業体に参画。「やまがたオペラフェスティバル」「文化の回廊フェスティバル」等、劇場と一体となった多彩な事業を展開。2022年、創立50周年を迎え、演奏会形式オペラシリーズをスタート。阪とのオペラ演奏は高い芸術性と個性を育み、その成果は常に注目を集めている。2023年12月より、動画配信サービス「U-NEXT」での映像配信を開始。

The Yamagata Symphony Orchestra was founded in 1972. Led by Principal Conductor BAN Tetsuro, Principal Guest Conductor SUZUKI Hidemi, Music Partner Radek Baborák, Founding Honorary Conductor MURAKAWA Chiaki, and Conductor Laureate IIMORI Norichika, YSO performs almost 150 times a year including regular subscription concerts, school concerts, “Sakuranbo (Cherry) Concert” in Tokyo and Osaka and various other concerts. Performing with natural brass instruments for classical period works is one of YSO’s special characteristics.

YSO had performed and recorded all of Mozart’s symphonies at the subscription concert series called “Voyage to Amadeus” from 2007 to 2015 and released the CD “Mozart: The Complete Symphonies” in 2017. YSO performed in the film “Okuribito (Departures)” which won an Academy Award in 2008.

From June 2020, YSO launched the concert series of “Beethoven’s complete Symphonies” with BAN Tetsuro, and in 2022 a concert-style opera series. From December 2023, video distribution began on “U-NEXT”.

Official website: <https://www.yamakyo.or.jp/>

山形交響楽団映像配信のご案内

動画配信 サービス **U-NEXT**

※U-NEXT 月額会員の方なら追加料金なくご視聴いただけます。
<https://t.unext.jp/r/yamakyo>



山形交響楽団公式 **YouTubeチャンネル**

<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>



ご支援のお願い

これからも子どもたちの感性を育み、山形交響楽団の音楽と、山形の魅力を世界に発信し続けます。楽団の持続的な運営と、公演実施のため、皆様からの温かいご支援をお願い申し上げます。

オンラインでの寄付も受け付けております。
詳細は下記のサイトをご覧ください。

<https://www.yamakyo.or.jp/donation>

《お問い合わせ》
(公社)山形交響楽協会 TEL.023-616-6606



定期演奏会

Subscription Concerts

定期演奏会では、開演15分前からプレ・コンサート・トークを予定しております。

第332回

Colourful

現代の潮流を鮮やかに描く
上野耕平と川瀬賢太郎／現代フランスの
デュビュニョン&管弦楽の精華「シェエラザード」



©Tomoko Hidaki



©Yuji Ueno

2026 4/11(土) 19:00 開演 12(日) 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 川瀬 賢太郎 サクソフォン 上野 耕平

Conductor: Kentaro Kawase

Saxophone: Kohei Ueno

細川俊夫：さくら ～オーケストラのための～
リシャル・デュビュニョン：
アルトサクソフォン協奏曲「英雄的」作品89
リムスキー＝コルサコフ：シェエラザード 作品35

Toshio Hosokawa: Sakura (Kirschblüte) for Orchestra
Richard Dubugnon: Concerto Heroique Op.89 for Alto Saxophone and Orchestra
Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Op.35

サクソフォン界の寵児 上野耕平が委嘱した現代フランスのデュビュニョン作品を再演。東北では初演となる。細川が描く日本民謡「さくらさくら」の世界。札幌響正指揮者、アンサンブル金沢パーマメント・コンダクター、名古屋フィル音楽監督を務め、絶大な信頼を得る川瀬の指揮が冴える19世紀管弦楽法の結晶である「シェエラザード」。変貌をテーマにした山響2026シーズンの幕開けを飾るに相応しい色彩感と幻想に満ちたプログラム。

- 一般発売：2026.2/12(木)〈チケットぴあPコード：313-994〉
- 鑑賞会員先行：2026.2/5(木)

第333回

Discovery

Music Partner バボラークと山響が変貌する！
自作の日本初演&創立名誉指揮者
村川の伝統を継ぐシベリウス交響曲第3番



©Lucie Cermakova

2026 5/23(土) 19:00 開演 24(日) 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮・ホルン ラデク・バボラーク Conductor & Horn: Radek Baborák

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K. 527 序曲
サン＝サーンス：演奏会用小品 ヘ短調 作品94
バボラーク：Orangerie
～ホルン、弦楽と打楽器のための～〈日本初演〉

シベリウス：交響曲 第3番 ハ長調 作品52 他

Mozart: Don Giovanni, K.527: Overture
Saint-Saëns: Morceau de concert, F Minor Op.94
Baborák: Orangerie for Horn, Strings and Percussion (Japan premiere)
Sibelius: Symphony No.3 in C Major, Op.52 etc.

2016年の初共演以来、首席客演指揮者、ミュージック・パートナーを務め、関係を深めてきたバボラークと山響。音楽的表現力と引き出しの多彩さで山響の表現力に奥行きを与えてきた。近年山響が力を入れる、フランスのサン＝サーンスとともに自作のホルン協奏曲日本初演を敢行。創立名誉指揮者 村川千秋が育んだシベリウス演奏への想いを継ぐように、シベリウスの最も内声的な傑作、交響曲第3番を。音楽的信頼に結ばれたバボラークと山響が、新たな階段を上る。

- 一般発売：2026.3/23(月)〈チケットぴあPコード：313-996〉
- 鑑賞会員先行：2026.3/16(月)

第334回

Friendship

阪&バボラーク！山響でしか実現できない
夢の饗宴／天才バボラークによる
ナチュラル・ホルン独奏&山響のブラームス



©Kazuhiko Suzuki



©Lucie Cermakova

2026 6/13(土) 19:00 開演 14(日) 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 阪 哲朗 ホルン ラデク・バボラーク

Conductor: Tetsuro Ban Horn: Radek Baborák

モーツァルト：協奏交響曲 変ホ長調 K. 297b
(バボラーク版)
プント：ホルン協奏曲 第5番 ヘ長調
ブラームス：交響曲 第1番 ハ短調 作品68 他

Mozart: Sinfonia concertante in E-Flat Major, K.297b (ed. Baborák)
Punto: Horn Concerto No.5 in F Major
Brahms: Symphony No.1 in C Minor, Op.68 etc.

ミュージック・パートナー バボラークが「特別な友情のために」独奏者として山響メンバーとソロを奏するモーツァルトの協奏交響曲。彼にとって初めてのナチュラル・ホルンによる独奏となる祖国チェコのプント(生誕280年)は、全国的な注目を集めること必至。2019年の常任就任以来、阪が育んできた歌心と、自由な様式美が美しく昇華するブラームス。正に、「山響でしか実現できない世界」をお届けする。

- 一般発売：2026.4/13(月)〈チケットぴあPコード：313-997〉
- 鑑賞会員先行：2026.4/6(月)

第335回

Romanticism

ジュリアン、再び！
指揮者としてヴァイオリニストとして世界が注目する
名匠によるロマンティック・プログラム



2026 7/25(土) 19:00 開演 26(日) 15:00 開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮・ヴァイオリン ジュリアン・ラクリン

Conductor & Violin: Julian Rachlin

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
リスト：19のハンガリー狂詩曲 第2番 (管弦楽版)
ブラームス：交響曲 第2番 ニ長調 作品73

Mendelssohn: Violin Concerto in E Minor, Op.64
Liszt: 19 Hungarian Rhapsodies, No.2 (version for orchestra)
Brahms: Symphony No.2 in D Major, Op.73

2024年、音楽家としてのエネルギーと表現力を引き出す推進力が楽団員を圧倒。聴衆から喝采と感動を巻き起こしたラクリンとの初共演。一瞬で生まれた友情が再共演に繋がり、継続的な共演を約束。その第一歩となる2026年、ウィーンを代表する名匠の魅力が最大限に発揮されるプログラムが山形で実現する。19世紀ドイツ・ロマン派の美(メンデルスゾーン)と情熱(リスト)、様式美(ブラームス)、ウィーン・ドイツ音楽の芳醇な薫りがホールを満たす。

- 一般発売：2026.5/25(月)〈チケットぴあPコード：313-998〉
- 鑑賞会員先行：2026.5/18(月)

庄内定期演奏会

Subscription Concerts in Shonai

開演15分前からプレ・コンサート・トークを予定しております。

第35回

鶴岡公演
in Tsuruoka

世界をベートーヴェンが満たす瞬間…ベートーヴェン没後200年(2027)シリーズ VOL.1
～圧巻の音色 神尾真由子(2007年チャイコフスキー国際コンクール覇者)&名匠 大友直人 山響定期初登場！～



©Rowland Kirishima



©Makoto Kamiya

2026 8/23(日) 15:00 開演

荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館)大ホール
Shogin Tact Tsuruoka (Tsuruoka City Culture Hall)

- 一般発売：2026.4/23(木)
- 〈チケットぴあPコード：313-560〉
- 鑑賞会員先行：2026.4/16(木)

指揮 大友 直人 ヴァイオリン 神尾 真由子 Conductor: Naoto Otomo Violin: Mayuko Kamio

ベートーヴェン：「エグmont」序曲 作品84
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 作品92

Beethoven: Egmont, Op.84: Overture
Beethoven: Violin Concerto in D Major, Op.61
Beethoven: Symphony No.7 in A Major, Op.92

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

山響×山形テルサが贈る青少年育成事業&普及事業のご案内

おんがくの森 with マエストロ 《リハ・サール見学&マエストロ質問コーナー(参加対象:小学生～24歳)》

第336回
Talent

山形出身、2025年武満徹作曲賞第1位
我妻委嘱作品世界初演！／俊英 上野通明 &
山響アマデウスコアとの共演が描くロマン派への道



2026 9/19(土) 19:00 開演 20(日) 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 阪 哲朗 チェロ 上野 通明
ソプラノ 老田 裕子 アルト 在原 泉 テノール 清水 徹太郎
バス 深瀬 廉 合唱 山響アマデウスコア

Conductor: Tetsuro Ban Cello: Michiaki Ueno
Soprano: Yuko Oita Alto: Izumi Arihara Tenor: Tetsutaro Shimizu
Bass: Ren Fukase Chorus: Yamakyo Amadeus Chorus

我妻 英：山響委嘱新作《世界初演》
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 作品104
シューベルト：ミサ曲 第5番 変イ長調 D. 678

Suguru Wagatsuma: Dvořák: Cello Concerto in B Minor, Op.104
Commission work for YSO (World premiere) Schubert: Mass No.5 in A-Flat Major, D.678

“小学生の頃から山響を聴いて育った”作曲家、我妻英。2025年度武満徹作曲賞第1位受賞で県内が喝采に沸いたことは記憶に新しい。1年を経て委嘱作品世界初演を地元山形で敢行する。ボヘミアの旋律と新世界アメリカで出会った音楽との融合が美しいドヴォルザークのチェロ協奏曲は俊英 上野が奏でる。阪と山響が探求し続けるオペラ・声楽の世界。阪が信頼する歌手、山響アマデウスコアと共に、シューベルト自身の深遠な世界が描かれる後期の傑作を届ける。

- 一般発売：2026.7/17(金)〈チケットぴあPコード：314-000〉
- 鑑賞会員先行：2026.7/10(金)

第337回
Transfiguration

6歳でデビューを果たしたニューニュー
成熟した天才が奏でるモーツァルト &
名匠 下野竜也が新たなブルックナーを山響で描く



2026 10/10(土) 19:00 開演 11(日) 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 下野 竜也 ピアノ ニューニュー
Conductor: Tatsuya Shimono Piano: Niu Niu

モーツァルト：
ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調「ジュノーム」K.271
ブルックナー：
交響曲 第3番 ニ短調 WAB 103 (1877年稿・ノヴァク版)

Mozart: Piano Concerto No.9 in E-Flat Major, K.271, "Jeunehomme"
Bruckner: Symphony No.3 in D Minor, WAB 103 (1877 version, ed. L. Nowak)

英米独において9歳でデビュー、10歳で当時のEMIと契約、テレビアニメでの演奏などセンセーショナルな人気を博すニューニュー。29歳の成熟した彼が描く、鮮やかな旋律で愛される天才モーツァルトの傑作。飯森範親(現桂冠指揮者)と清新な作曲家像を描き、モーツァルト、シベリウスと共に山響の個性を創造したブルックナー。ワーグナーに献呈され、マーラーが初演に立ち会った本作。名匠 下野が変貌する山響のブルックナー演奏に新たな1ページを刻む。

- 一般発売：2026.8/10(月)〈チケットぴあPコード：314-001〉
- 鑑賞会員先行：2026.8/3(月)

第338回
Exciting

2024年、颯爽とした指揮で喝采を浴びた
カフィエーロの国内楽団定期デビュー／世界を魅了
する務川慧悟とのケミストリーがエスプリを描く



2027 1/23(土) 19:00 開演 24(日) 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 クレリア・カフィエーロ ピアノ 務川 慧悟
Conductor: Clelia Cafiero Piano: Keigo Mukawa

シャブリエ：喜劇歌「エトワール」序曲
サン＝サーンス：
ピアノ協奏曲 第5番 へ長調「エジプト風」作品103
チャイコフスキー：交響曲 第2番 ハ短調「小ロシア」作品17

Chabrier: L'Etoile Overture
Saint-Saëns: Piano Concerto No. 5 in F Major, Op.103
Tchaikovsky: Symphony No.2 in C Minor, Op.17, "Little Russian"

2024年11月、やまぎん県民ホールでの「コジ・ファン・トゥッテ」で日本デビュー。聴衆と楽団員から絶賛を博したカフィエーロ。欧州の歌劇場、音楽祭でセンセーショナルな成功を収め、ゼンパーオーバー・ドレスデンやフランス国立管等へのデビューも控える気鋭の指揮者。2023年以降の登場となる務川は、美しい音色で世界を魅了する。二つの才能が織りなすケミストリーがサン＝サーンスとチャイコフスキーの旋律美とロマンティズムに新たな世界を描き出す期待に溢れた一夜。

- 一般発売：2026.11/20(金)〈チケットぴあPコード：314-004〉
- 鑑賞会員先行：2026.11/13(金)

第339回
Maestro

2025年鶴岡での感動再び！80歳の巨匠 ユベール・
スダーンと2025年エリザベート王妃国際音楽コンクール
最高位の久末航がベートーヴェン・イヤールの幕を開ける



2027 3/13(土) 19:00 開演 14(日) 15:00 開演
山形テルサホール Yamagata Terra Hall

指揮 ユベール・スダーン ピアノ 久末 航
Conductor: Hubert Soudant Piano: Wataru Hisasue

ハイドン：交響曲 第1番 ニ長調 Hob.I:1
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37
ベートーヴェン：
交響曲 第8番 へ長調 作品93

Haydn: Symphony No.1 in D Major, Hob.I:1
Beethoven: Piano Concerto No. 3 in C Minor, Op.37
Beethoven: Symphony No.8 in F Major, Op.93

2025年7月、朋友 故・秋山和慶の代役として庄内定期演奏会鶴岡公演の指揮台に立ったスダーン。厳しくも愛情に溢れた指揮で山響サウンドに新風をもたらした。ザルツブルク・モーツァルトテウム管弦楽団の首席を長年務めた名匠と、新鋭 久末による、ベートーヴェンの幸福を想起させるプログラム。ハイドンの交響曲第1番に巨匠のセンスが光る。2027年、没後200年を迎えるベートーヴェン。その幕開けを飾るに相応しい王道のコンビネーション。

- 一般発売：2027.1/14(木)〈チケットぴあPコード：314-005〉
- 鑑賞会員先行：2027.1/7(木)

第31回
酒田公演
in Sakata

世界をベートーヴェンが満たす瞬間…ベートーヴェン没後200年(2027)シリーズ VOL.2
～王道を歩む上原彩子(2002年チャイコフスキー国際コンクール覇者)&古典の真髄を描く鈴木秀美～



2027 2/28(日) 15:00 開演
酒田市民会館 希望ホール
KIBOU Hall, Sakata Civic Hall

- 一般発売：2026.10/28(木)
〈チケットぴあPコード：313-559〉
- 鑑賞会員先行：2026.10/21(木)

指揮 鈴木 秀美 ピアノ 上原 彩子 Conductor: Hidemi Suzuki Piano: Ayako Uehara

モーツァルト：交響曲 第1番 変ホ長調 K.16
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」作品73
ベートーヴェン：交響曲 第6番 へ長調「田園」作品68

Mozart: Symphony No.1 in E-Flat Major, K.16
Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-Flat Major, Op.73, "Emperor"
Beethoven: Symphony No.6 in F Major, Op.68, "Pastoral"

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

VOL.1

ドラゴンクエストの世界

2026 4/29 水・祝 15:00開演
やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall

【全席指定】S席5,500円 A席4,500円
■一般発売：2025.12/25(木)
〈チケットぴあPコード：313-566〉
■鑑賞会員先行：2025.12/22(月)

指揮 大井 剛史 Conductor: Takeshi Ooi

すぎやまこういち：
交響組曲「ドラゴンクエストVII」
エデンの戦士たち

Koichi Sugiyama：
Symphonic Suite Dragon Quest VII EDEN NO SENSITACHI
© ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/HEART BEAT/ARTEPIAZZA/SQUARE ENIX



VOL.2

真島俊夫 没後10年 ～山形交響楽団×東京佼成ウインドオーケストラ 合同演奏会～

2026 11/27 金 19:00開演
やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall

【全席指定】
S席5,800円 A席4,800円 B席3,000円 他
■一般発売：2026.7/27(月)
〈チケットぴあPコード：313-568〉
■鑑賞会員先行：2026.7/22(水)

指揮 大井 剛史 共演 東京佼成ウインドオーケストラ

Conductor: Takeshi Ooi
Tokyo Kosei Wind Orchestra

THE GREATEST TREASURE OF YAMAGATA!～山形の至宝 真島俊夫 没後10年～

【吹奏楽の世界】真島俊夫：コンサート・マーチ「東風-こち-」/
月山-白き山- / 最上川舟唄による交響的楽章

B.クルー/B.ゴードイオ(真島俊夫編)：君の瞳に恋してる 和泉宏隆(真島俊夫編)：宝島

【管弦楽の世界】真島俊夫：Dreams Unlimited - 限りなき夢 - /
三つのジャポニスム / 波の見える風景「改訂新版」～管弦楽編曲版～(藤田崇文編)
Toshio Mashima: Les Trois Notes du Japon / "View with a Glimpse of Waves" Revised Edition for Orchestra etc.



VOL.3

演奏会形式オペラシリーズV ヴェルディ：歌劇「仮面舞踏会」(演奏会形式/全3幕/日本語字幕付き原語上演) Verdi: Un ballo in maschera

2027 2/7 日 15:00開演
やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall

【全席指定】
S席6,500円 A席5,500円 B席3,500円 他
■一般発売：2026.10/7(水)
〈チケットぴあPコード：313-572〉
■鑑賞会員先行：2026.9/30(水)

指揮 阪 哲朗 ウルリカ 清水 華澄 トム 的場 正剛
アメーリア中村 恵理 オスカル 盛田 麻央 判事/アメーリアの召使
リッカルド宮里 直樹 シルヴァノ 井上 雅人 河野 大樹
レナート 大西 宇宙 サムエル 後藤 春馬 合唱 山響アマデウスコア

Conductor: Tetsuro Ban
Amelia: Eri Nakamura
Riccardo: Naoki Miyasato
Renato: Takaoki Onishi

Ulrica: Kasumi Shimizu
Oscar: Mao Morita
Silvano: Masato Inoue
Samuel: Kazuma Goto

Tom: Masataka Matoba
Un Giudice / Un Servo di Amelia:
Hiroki Kono
Chorus: Yamakyo Amadeus Chor



VOL.4

オーケストラの日 2027 “オーケストラとあそぼう!”～ワークショップとアンサンブル・ミニコンサート～ / オーケストラコンサート

2027 3/28 日
オーケストラコンサート 16:00開演(予定)
やまぎん県民ホール Yamagin Kenmin Hall

■一般発売：2026.12/2(水)
〈チケットぴあPコード：313-573〉
■鑑賞会員先行：2026.11/25(水)

指揮 藤岡 幸夫 ピアノ 鈴木 愛美 Conductor: Sachio Fujioka
Piano: Manami Suzuki

MELODISTチャイコフスキーの肖像…
歴史に刻まれるピアノ協奏曲&交響曲の世界

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 作品64

Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B-Flat Minor, Op.23
Tchaikovsky: Symphony No.5 in E Minor, Op.64



※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※各公演の料金等詳細についてはチラシや山形交響楽団ホームページ等でお知らせいたします。

協会会員

山響支援!

協会会員
(法人及び個人)

《会費》1口 80,000円

- 協会の目的に賛同した法人または個人で、協会の構成員になります。
- プログラムにご芳名を掲載いたします。

鑑賞会員

定期演奏会を
お得にご鑑賞
いただけます。

2026.4/1～
2027.3/31の
定期演奏会が対象

企業の
福利厚生に

法人・団体会員

《会費》1口 80,000円

- 全8回の定期演奏会の指定席券を1口につき3枚発行いたします。

【共通特典：345789】

専用の
いつもの
座席で

マイシートA会員
(土曜会員/日曜会員)

《会費》1口 31,000円
※年度途中入会不可

- 全8回の定期演奏会を年間指定席(A席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 継続入会の場合、優先的に座席を確保いたします。

【共通特典：1～11】

座席はお任せ
当日決定

マイシートB会員
(土曜会員/日曜会員)

《会費》1口 28,000円
※年度途中入会不可

- 全8回の定期演奏会を年間指定席(B席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 継続入会の場合、優先的に座席を確保いたします。

【共通特典：1～11】

指定席A会員
(土曜会員/日曜会員)

《会費》1口 26,000円

- 全8回の定期演奏会を毎回違ったお席(A席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 団体特別割引：企業や団体等で会員が30口以上まとまった場合、1口当り22,000円に割引いたします。

【共通特典：1～11】

指定席B会員
(土曜会員/日曜会員)

《会費》1口 24,000円/
小・中学生 12,000円
高校・大学生 18,000円

- 全8回の定期演奏会を毎回違ったお席(B席)でお得にご鑑賞いただけます。
- 学生割引：小・中学生は50%、高校・大学生は25%割引いたします。

【共通特典：1～11】

※指定席A/B会員の座席は、公演当日、良いお席から順にお渡しいたします(座席はお選びいただけません)。なお、座席の選択を希望される方には、別途、事前交換の時間を設けます。
※A席が満席の場合はB席へ、B席が満席の場合はA席へのご案内となる場合がありますので、予めご了承ください。

庄内
鑑賞会員

庄内定期演奏会を
お得にご鑑賞
いただけます。

企業の
福利厚生に

法人・団体会員
(両会場)

《会費》1口 34,000円

- 全2回の庄内定期演奏会(鶴岡公演・酒田公演)の指定席券を1口につき5枚発行いたします。

【共通特典：34578】

座席はお任せ
当日決定

法人・団体会員
(鶴岡会員/酒田会員)

《会費》1口 17,000円

- 庄内定期演奏会1回分(鶴岡公演または酒田公演)の指定席券を1口につき5枚発行いたします。

【共通特典：34578】

個人会員
(両会場)

《会費》1口 7,500円

- 全2回の庄内定期演奏会をA席でお得にご鑑賞いただけます。
- ※座席は当日決定いたします。

【共通特典：13457811】



Friendship

阪&バボラーク! 山響でしか実現できない夢の饗宴／

天才バボラークによるナチュラル・ホルン独奏&山響のブームス ～YAMAGATAを発信!～

指揮 阪 哲朗

ホルン ラデク・バボラーク

Conductor: Tetsuro Ban
Horn: Radek Baborákモーツァルト: 協奏交響曲 変ホ長調 K. 297b
(バボラーク版)

プント: ホルン協奏曲 第5番 ヘ長調

ブームス: 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 他

Mozart: Sinfonia concertante in E-Flat Major, K.297b (ed. Baborák)
Punto: Horn Concerto No.5 in F Major
Brahms: Symphony No.1 in C Minor, Op.68 etc.東京
公演
in Tokyo2026 6/17(水) サントリーホール Suntory Hall
19:00開演

【全席指定】S席6,500円 A席5,500円 B席3,500円 他

■一般発売: 2026.1/26(月) (チケットぴあPコード: 314-404 / ローソンチケットLコード: 31050)
■鑑賞会員先行: 2026.1/21(水)大阪
公演
in Osaka2026 6/18(木) ザ・シンフォニーホール The Symphony Hall
19:00開演

【全席指定】S席6,000円 A席5,000円 B席3,000円

■一般発売: 2026.1/26(月) (チケットぴあPコード: 312-602 / ローソンチケットLコード: 53746)
■鑑賞会員先行: 2026.1/21(水)

ユアタウンコンサート 2026 Your Town Concerts

Your
Town
Concert
2026村山
公演
in Murayama2026 5/17(日) 15:00 開演
村山市民会館
Murayama Civic Hall

指揮 阪 哲朗

ヴァイオリン 吉本 梨乃

Conductor: Tetsuro Ban
Violin: Rino Yoshimoto

吹奏楽共演 榑岡中学校吹奏楽部

葉山中学校吹奏楽部

合唱共演 榑岡小学校合唱部・村山混声合唱団「フェブリエ」

村山市女声コーラス・北悠合唱団フリージア

むらやま少年少女合唱団「ルミネア・クラレテ」

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」K. 492 序曲

シューマン: 交響曲 第1番 変ロ長調「春」作品38

クライスラー: 愛の喜び / 愛の悲しみ / 美しきロスマリン

バガニニ: ラ・カンパネッラ(鐘)

佐藤 眞: 組曲『蔵王』より「蔵王讃歌」「早春」 他

Schumann: Symphony No.1 in B-Flat Major, Op.38, "Spring"

Kreisler: Liebesfreud / Liebesleid / Schön Rosmarin etc.

■一般発売: 2026.4/1(水) (チケットぴあPコード: 313-574)

■鑑賞会員先行: 2026.3/25(水)

米沢
公演
in Yonezawa2026 8/29(土) 15:00 開演
伝国の杜
置賜文化ホール
Okitama Cultural Hall, Denkoku-no-mori

指揮 出口 大地

ヴァイオリン 周防 亮介

Conductor: Daichi Deguchi

Violin: Ryosuke Suho

ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」J.277 序曲

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

ウェーバー: 歌劇「オベロン」J.306 序曲

シューマン: 交響曲 第3番 変ホ長調「ライン」作品97

Weber: Der Freischütz, J.277: Overture

Mendelssohn: Violin Concerto in E Minor, Op.64

Weber: Oberon, J.306: Overture

Schumann: Symphony No.3 in E-Flat Major, Op.97, "Rhenish"

■一般発売: 2026.5/14(木) (チケットぴあPコード: 313-577)

■鑑賞会員先行: 2026.5/7(木)

南陽
公演
in Nanyo2027 1/9(土) 15:00 開演
シェルターなんようホール
(南陽市文化会館)
Shelter Nanyo Timber Hall
(Nanyo City Cultural Hall)

指揮 飯森 範親

Conductor: Norichika Iimori

ドヴォルザーク:

交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」作品95

J. シュトラウスⅡ世:

ポルカ・マズルカ「オーストリアからの挨拶」作品359

ワルツ「朝刊」作品279

取り壊しポルカ 作品269

芸術家の生涯 作品316

ポルカ・シュネル「ドナウのほとりから」作品356

ワルツ「美しく青きドナウ」作品314

Dvořák: Symphony No.9 in E Minor, Op.95, "From the New World"
Johann Strauss II: Gruss aus Österreich, Polka mazurka, Op.359 /
An der schönen, blauen Donau (The Beautiful Blue Danube), Waltz, Op.314 etc.

■一般発売: 2026.9/9(水) (チケットぴあPコード: 313-575)

■鑑賞会員先行: 2026.9/2(水)

NEW YEAR CONCERT
in 本ホール
: 桂冠指揮者 飯森範親が描く
「新世界より」& ヴィンチ・ワルツの傑作!

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※各公演の料金等詳細についてはチラシや山形交響楽団ホームページ等でお知らせいたします。

定期演奏会のA席チケット購入と比べると
18,000円※お得になります! ※指定席A会員の場合

個人会員は、公演日(土曜日/日曜日)を予め指定してご入会いただけます。(定員あり)

\\ぜひご入会をお待ちしております!\\

2025. 12/15(月) 入会受付
スタート!!楽団ホームページからお申込み
いただけます。

鑑賞会員共通特典 ※特典は申し込みいただいた会員本人のみが利用できます。

1 会員カード

会員カードを発行いたします。ご提示により割引や優待サービスをご利用いただけます。

2 曜日の振替

ご都合のつかない場合、前日または翌日の公演日に振替いたします。(10営業日前まで要事前予約)

3 ご芳名掲載

定期演奏会のプログラム冊子にお名前を掲載いたします。

4 チケット先行発売

一般発売に先駆けて、定期演奏会/特別演奏会のチケットをお求めいただけます。(先行発売日は各公演ページ参照)

5 主催公演チケット割引

定期演奏会/特別演奏会のチケットを10%割引いたします。ご家族、ご友人をお連れください。

6 定期演奏会両日割引

当日残席がある場合、定期演奏会も1日分のチケットを50%割引いたします。(会員本人に限る)

7 CD割引

山形交響楽団のYSオーベルCDを10%割引いたします。

8 会報の送付

会員限定の会報を年2回ご送付いたします。

9 リハーサル・ゲネプロ公開

定期演奏会のリハーサルとゲネプロ(直前リハーサル)見学会にご招待いたします。(事前申込制/開催日は当館が指定)

10 会員限定ご招待

コンサートや楽団員との懇親会等のイベントをご案内いたします。

11

提携店での優待割引サービス

- 山形美術館主催の企画展および常設展における当日入場料を20%割引(前売券のある展覧会は前売券料金でご入場いただけます。)
- やまぎん県民ホール1階「0035 BY KIYOKAWAYA」で「いつでも 何度でも使える」0035ブレンドコーヒーM(ホット・アイス)表示価格より半額
- やまぎん県民ホール雁木棟「アル・ケッチャーノ コンチェルト」で10,000円(税込)以上のお食事の際500円割引
- テルサレストランco.suzu(こすず)でレストラン内会計から5%割引/ドリンクカウンターは1会計から50円割引

※協会会員・鑑賞会員は毎年自動継続となります。退会の場合は届け出が必要です。 ※詳細は山響チケットサービスまでお問合せください。

定期演奏会・ 庄内定期演奏会 会員会費改定のお知らせ

山形交響楽団では、運営コスト削減のために様々な努力を重ね、長年、定期演奏会のチケット料金を据え置いて運営してまいりましたが、昨今の物価高騰とそれに伴うコスト増等の影響を鑑み、昨年度よりチケット料金をやむを得ず改定してまいりました。これに伴い、昨年度は据え置きとしておりました会員会費につきましても、2026年4月より改定させていただきます。大変心苦しい限りではございますが、今後も皆様へより質の高い演奏と充実したラインナップをお届けするため努めてまいりますので、何卒ご理解・ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

演奏会チケット販売のご案内

定期演奏会 【全席指定】 A席 ¥5,500 / B席 ¥5,000 / Bペア ¥9,000 / 学生B* ¥3,000
庄内定期演奏会 【全席指定】 A席 ¥5,500 / B席 ¥5,000 / Bペア ¥9,000 / 学生B* ¥2,500

★24歳までの学生の方(購入の際は学生証が必要です) ※小学生以上の方がご入場できます。

チケット取扱い

全公演

チケットぴあ (t.pia.jp)

山響チケットサービス(山響事務局内) (支払・受取) セブン-イレブン/ファミリーマート/山響事務局窓口

チケットを
オンラインで
購入いただけます。

山響Webチケット
https://p-ticket.jp/yamakyo

PCやスマートフォンから24時間いつでも! 座席表から好きな席を選べる!

●オンラインクレジットカード(VISA/Master)
●セブン-イレブン決済(現金・クレジットカード・nanaco)
●ファミリーマート決済(現金)
●山響事務局(現金)

●セブン-イレブン
●ファミリーマート
●電子チケット ※一部取り扱いない公演あり
●山響事務局



(各種手数料がかかります)

山形公演

〈定期演奏会〉山形テルサ事務局

〈やまざん県民ホールシリーズ〉

やまざん県民ホールチケットデスク・八文字屋Pool・TENDO八文字屋・辻楽器店・富岡本店

庄内定期演奏会

〈鶴岡市〉八文字屋鶴岡店・おながくハウス・荘銀タクト鶴岡(鶴岡公演のみ取扱)

〈酒田市〉みずほ八文字屋・希望ホール(酒田公演のみ取扱)

●さくらんぼコンサート/ユアタウンコンサートの取扱店・料金等詳細については、各チラシや山響ホームページでご確認ください。

お電話での
お申込み・お問合せ

山響チケットサービス(山響事務局内) TEL.023-616-6607

(営業時間/月～金 ※祝日、夏季・年末年始休業を除く、10:00～17:00)

特別学生券・LATEチケットのご案内

定期演奏会・庄内定期演奏会対象

山形交響楽団では、もっと気軽に演奏会を楽しんでいただくために、**当日券を販売できる公演に限り**、学生の方々への〈特別学生券〉、定期演奏会の後半のみをご鑑賞いただける〈LATEチケット〉を販売いたします。

※1. 24歳まで。購入の際には学生証が必要です。席種はご指定いただけません。

※2. 休憩以降にご入場いただけます。席種はご指定いただけません。

※いずれも販売の有無は当日の判断となるため、事前のお電話等でのお問い合わせにはお応えいたしかねます。予めご了承ください。

特別学生券*1 1,000円

開演10分前より、会場にて販売

LATEチケット*2 3,000円

開演後、会場にて販売(ご入場は休憩以降)

託児サービスのご案内

要予約・先着順(対象年齢/生後6カ月～就学前)

山形交響楽団では、より多くのお客様にご来場いただけますよう、一時託児室を設置いたします。

定期演奏会

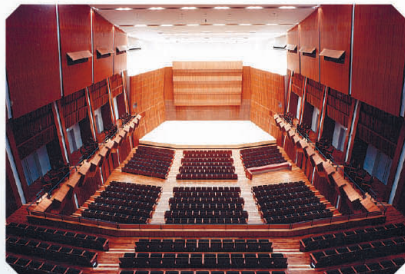
- 申込方法/公演の10日前までに、山響チケットサービスのお電話にご予約ください。
- 料金/お子様1名につき1,000円 ●託児時間/開演30分前から終演30分後まで

やまざん県民ホールシリーズ

- 申込方法/やまざん県民ホールのお電話にご予約ください。(各公演2ヶ月前の月初めより受付)
- 料金/1時間500円 ※チケットの半券提示で500円割引

山形テルサホール

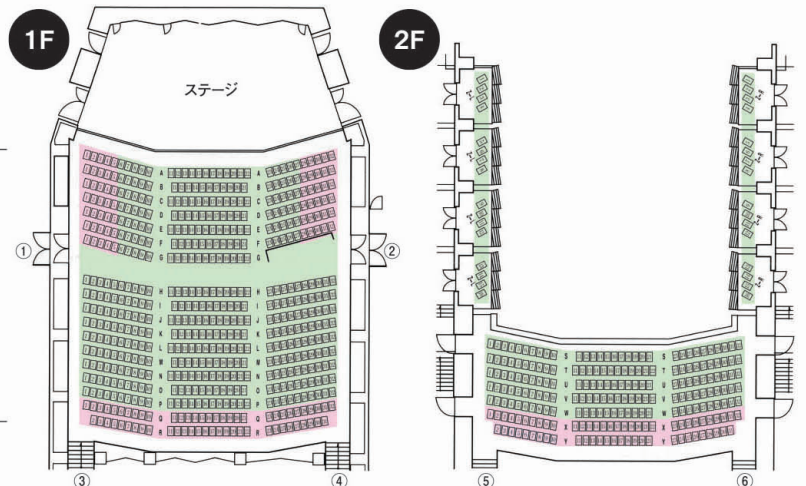
〒990-0828 山形市双葉町1-2-3
https://www.yamagataterra.or.jp
TEL.023-646-6677 FAX.023-647-0123



山形 テルサホール 座席表

定期演奏会A席

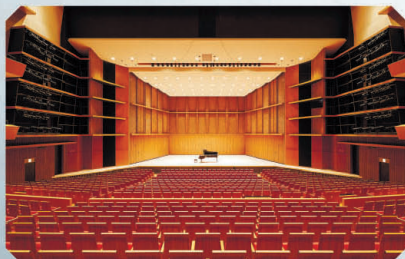
定期演奏会B席



やまざん県民ホール

〒990-0828 山形市双葉町1-2-38
https://yamagata-bunka.jp
TEL.023-664-2220 FAX.023-664-2209

やまざん県民ホールは、どなたでもご利用いただける託児室を常設しています。コンサート鑑賞に限らずご利用いただけますので、ご活用ください(要事前予約・有料)。



※無料駐車場はございません。近隣の有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。
※駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場くださいますようお願いいたします。

For more
information

山形交響楽団
ホームページ
https://www.
yamakyo.or.jp



Facebook
yamagatasymphony

X
@y_symphony

Instagram
@yamagatasymphony