

《山形交響楽団》2021-2022 定期演奏会・特別演奏会のご案内

山形交響楽団

Yamagata Symphony Orchestra
2021-2022 Season
Concert Programs

Origin 感動の原点へ

～拍手を送ってくださる皆さまへの感謝をこめて～

食と温泉の国のオーケストラ

山形交響楽団

公益社団法人 山形交響楽協会

〒990-0828 山形市双葉町1-2-38 やまぎん県民ホール内 TEL.023-616-6606 FAX.023-616-6608

E-mail▶orchestra@yamakyo.or.jp WEB▶<http://www.yamakyo.or.jp>



2021年度シーズン開幕に寄せて

山形交響楽団へのご支援に 心からの感謝をこめて

2020年、急激な勢いで世界を襲った新型コロナウイルス感染拡大。新型コロナウイルス感染症で亡くなられた方々に謹んでお悔やみ申し上げますとともに、罹患された皆様の早期回復と、一日も早い感染の終息を心よりお祈り申し上げます。

山響でも感染拡大防止のために、2月下旬より2021年度まで約70公演の中止・延期が続いています。国の緊急事態宣言を受け、4月1日から活動を休止。その後宣言の解除後から現状実施し得る万全の感染防止対策を講じた上で、無観客ライブ配信、阪哲朗がメッセージの中で触れた7月7日山形県の支援による「ベートーヴェン交響曲スペシャル」において一部お客様(上限300名)をお迎えしての公演が再開し、現在にいたっております。

コロナ禍で活動が制限される中、音楽・山形の魅力を発信し続ける使命を果たすため、8回のライブ配信を始めオンラインを活用した映像配信を活発に行い、音楽を皆様にお届けしてきました。これは、皆様からの心強いご支援の賜物です。厳しい社会情勢の中で全国から寄せられたご支援に楽団員一同、心より感謝しております。

私ども山形交響楽団は、子供達に音楽を届け続け、世界に向けて演奏活動・山形という都市の魅力を発信し続けます。今後とも、皆様からのご支援を宜しくお願い申し上げます。

困難な時代に 光を生む 山形交響楽団

芸術総監督 飯森 範親

Norichika Iimori, General Artistic Director

山形県の新たな文化拠点「やまぎん県民ホール」が開館した2020年は、激動と苦難の時代として歴史に刻まれるのではと思います。演奏機会も、お客様と感動を分かち合う機会も失われてしまう。私自身も心を澄ませ、多くのことに想いを馳せました。私たちを支えてくださり、待ち続けてくださるお客様の前で演奏できる喜びを新たに、皆さんに笑顔になっていただくこと。私たちの使命は、ここにあるのではないかと思います。

2004年に山響の常任指揮者に就任して以来17年間、常に音楽の原点を大切に、山響と芸術性を高めてきました。作曲当時を再現するブルクナーへの取り組みは2007年の交響曲第4番からスタートしました。新たなメンバーも加わった山響で再びブルクナーの交響曲第4番を取り上げることが楽しみです。そして高度なアンサンブルとソリスト的な魅力に溢れた山響の「シェエラザード」。仙台フィルとの合同ではマーラーの交響曲第5番を、山形出身で成長著しい梅津碧さんを独唱に、山響の代名詞モーツァルトを取り上げる東京公演。

困難で不透明な時代だからこそ、皆様が笑顔になっていただけるような傑作の数々をお届けしたいと願うのです。



食と温泉の国のオーケストラ

芸術総監督 飯森範親、常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、創立名誉指揮者 村川千秋、名誉指揮者 黒岩英臣の指揮者陣に、コンポーザー・イン・レジデンス西村朗を擁する。山形テルサ・酒田・鶴岡での定期演奏会のほか、特別演奏会、依頼演奏会、山形県下で毎年3万人以上の青少年に“感動”を届けるスクールコンサートやテレビ・ラジオ出演、アウトリーチなど年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。古典作品でナチュラルブラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴となっている。

1971年山形県出身の指揮者村川千秋によって準備オーケストラが組織され、翌1972年東北地方では初めてのプロ・オーケストラとして誕生した。同年8月運営母体として山形交響楽協会を設立し、9月には、第1回定期演奏会を開催。その後演奏活動範囲は、東北6県・新潟県にまで拡大した。1987年サントリーホールにて初の東京公演を成功させ、以来継続的に東京公演を実施している。特に、2003年から毎年6月に東京オペラシティにて開催している「さくらんぼコンサート」では山形物産展を同時展開。“地方からの発信”の先駆けとなり、毎夏の風物詩となっている。2012年からは、「さくらんぼコンサート大阪公演」がスタート。活動の場を関西地域まで広げている。1991年7月には、アメリカ・コロラド州で開催された「コロラド・ミュージック・フェスティバル」に参加、初の海外公演を行った。

2004年、飯森範親(2007年から音楽監督)の常任指揮者・ミュージックアドバイザー就任を機に、演奏水準・活動が飛躍的に成長し、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2006年、オーケストラの自主レーベルとしては日本初となるCDレーベル「YSO live」を立ち上げ、高い評価を得ている。2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト、「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。創立45周年を迎えた2017年4月には「モーツァルト交響曲全集」を発売、第55回レコード・アカデミー賞(特別部門 企画・制作)を受賞し全国的な話題となる。

2020年6月より、常任指揮者 阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。

山形県芸術文化会議賞、齋藤茂吉文化賞、河北文化賞、サントリー地域文化賞、地域文化功労者文部科学大臣表彰。

The Yamagata Symphony Orchestra was founded in 1972. Led by General Artistic Director IIMORI Norichika, Principal Conductor BAN Tetsuro, Principal Guest Conductor SUZUKI Hidemi, and Founding Honorary Conductor MURAKAWA Chiaki, YSO performs almost 150 times a year including regular subscription concerts, school concerts, "Sakuranbo (Cherry) Concert" in Tokyo and Osaka and various other concerts. Performing with natural brass instruments for classical period works is one of YSO's special characteristics. YSO had performed and recorded all of Mozart's symphonies at the subscription concert series called "Voyage to Amadeus" from 2007 to 2015 and released the CD "Mozart: The Complete Symphonies" in 2017. YSO performed in the film "Okuribito (Departures)" which won an Academy Award in 2008. In June 2020, YSO has started the concert series of Beethoven's all symphonies conducted by BAN Tetsuro.



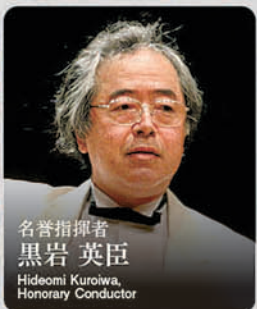
首席客演指揮者
鈴木 秀美

Hidemi Suzuki,
Principal Guest Conductor



創立名誉指揮者
村川 千秋

Chiaki Murakawa,
Founding Honorary Conductor



名誉指揮者
黒岩 英臣

Hideomi Kuroiwa,
Honorary Conductor

コンポーザー・イン・レジデンス 西村 朗
Akira Nishimura, Composer in Residence

山響アマデウスコー 音楽監督 佐々木正利
Masatoshi Sasaki, Music Director of Yamagata Amadeus Chor

山響アマデウスコー 指揮者 渡辺 修身
Osami Watanabe, Conductor of Yamagata Amadeus Chor

ソロ・コンサートマスター 高橋 和貴
Kazutaka Takahashi, Solo Concertmaster

首席コンサートマスター 犬伏 亜里
Ari Inubushi, Principal Concertmaster

アシスタント・コンサートマスター 平澤 海里
Kalri Hirasawa, Assistant Concertmaster

未来に翔る佐藤晴真、三浦謙司... 巨匠 館野泉、オッコ・カム... 芸術家の躍動を届ける

ごあいさつ

理事長
園部 稔

Minoru Sonobe, President of
Yamagata Symphony Association



山形交響楽団は皆様の応援に支えられていることを、コロナ禍で改めて実感しています。再開のステージに立った村川千秋 創立名誉指揮者に、「先生、元気そう」の書込みが各地から寄せられました。子ども達に生の音楽を届けたい、その想いから始まった山響。半世紀の間に、子ども達は成長を遂げ、日本はもちろん、世界各地に広がっていたのです。お客様のいない演奏の虚しさは、拍手やブラボーの声がどんなにありがたいことだったかを教えてくれました。多額の浄財を頂戴したことに御礼申し上げなければなりません。「原点と感謝」。この言葉を胸に、山形の地から全国、そして世界へ私たちの音楽を発信してまいります。多くの皆様のご入会、ご来場を心よりお待ちしております。

お得な会員制度のご案内

定期演奏会のA席(指定席)チケット購入と比べると
16,400円* お得になります! ※鑑賞会員【指定席A会員】の場合

個人会員は、公演日(土曜日/日曜日)を予め指定してご入会いただけます。

新規入会
キャンペーン実施!!

今回、新規でご入会いただいた方へ、第283回定期演奏会(無観客LIVE)の非売品DVDを進呈! 現在会員の方にも継続特典をご用意しておりますので、ぜひご入会・ご継続をお待ちしております!

※山形県内在住の方で、2021年3月21日までご入会・ご継続手続きをしていただくと、「やまがたの文化応援キャンペーン」をご利用いただけます。(協会会員、法人・団体会員を除く) ※キャンペーンは早期終了する場合がございますので、予めご了承ください。

11/30(月)

入会受付
スタート!!

協会会員

協会会員(法人及び個人)
(会費) 1口 60,000円

- 協会の目的に賛同した法人または個人で、協会の構成員になります。
- プログラムにご芳名を掲載いたします。

鑑賞会員 定期演奏会をお得にご鑑賞いただけます。

法人・団体会員
(会費) 1口 60,000円

- 全8回の定期演奏会の指定席券(当日指定)を1口につき3枚発行いたします。
- 共通特典 **34578910**

マイシート会員(土曜会員/日曜会員)
(会費) 1口 28,000円

- 全8回の定期演奏会を年間指定席でお得にご鑑賞いただけます。 ●共通特典 **1~11**
- 継続入会の場合、優先的に座席を確保いたします。

指定席A会員(土曜会員/日曜会員)
(会費) 1口 22,000円

- 全8回の定期演奏会をA席(当日指定)でお得にご鑑賞いただけます。 ●共通特典 **1~11**
- 団体特別割引: 企業や団体等で会員が30口以上まとまった場合、1口当り18,000円の会費に割引いたします。

指定席B会員(土曜会員/日曜会員)
(会費) 1口 20,000円 / 小・中学生:10,000円 / 高校・大学生:15,000円

- 全8回の定期演奏会をB席(当日指定)でお得にご鑑賞いただけます。 ●共通特典 **1~11**
- 学生割引: 高校・大学生は25%、小・中学生は50%割引いたします。

庄内鑑賞会員 庄内定期演奏会をお得にご鑑賞いただけます。

法人・団体会員(両会場)
(会費) 1口 28,000円

- 全2回の庄内定期演奏会(酒田公演・鶴岡公演)の会員券を1口につき5枚発行いたします。
- 共通特典 **34578**

法人・団体会員(酒田会員/鶴岡会員)
(会費) 1口 14,000円

- 庄内定期演奏会(酒田公演または鶴岡公演)1回分の会員券を1口につき5枚発行いたします。
- 共通特典 **34578**

個人会員(両会場)
(会費) 1口 6,500円

- 全2回の庄内定期演奏会を指定席(当日指定)でお得にご鑑賞いただけます。
- 共通特典 **13457811**

鑑賞会員共通特典

- 1 会員カード 入会時に会員カードを発行いたします。ご提示により割引や優待サービスをご利用いただけます。
- 2 曜日の振替 ご都合の悪い場合、前日または翌日の公演日に振替いたします。(要事前予約) (マイシート会員は振替公演の空いている席からお選びいただけます。)
- 3 ご芳名掲載 定期演奏会のプログラム冊子にお名前を掲載いたします。
- 4 チケット先行発売 チケット一般発売に先駆けて、山響主催演奏会(定期演奏会/特別演奏会)のチケットをお求めいただけます。(先行発売日は各公演ページ参照)
- 5 主催公演チケット割引 山響主催演奏会(定期演奏会/特別演奏会)のチケットを10%割引いたします。ご家族、ご友人をお連れください。
- 6 定期演奏会両日割引 残席がある場合、定期演奏会もう1日分のチケットを50%割引いたします。(会員本人に限る)
- 7 CD割引 YSOLレーベルCDを10%割引いたします。
- 8 会報の送付 会員限定の会報を年2回ご送付いたします。
- 9 リハーサル・ゲネプロ公開 定期演奏会のリハーサルとゲネプロ(直前リハーサル)見学会にご招待いたします。(事前申込制 ※開催日は当団が指定します。)
- 10 会員限定イベント 会員限定のコンサートや楽団員との懇親会等のイベントをご案内いたします。
- 11 提携店での優待割引サービス
 - 山形グランドホテル直営飲食店(ラ・セーヌは17時以降対象)および同ホテルでの結婚披露宴の飲食物を10%割引いたします。
 - 山形美術館主催の企画展および常設展における当日入場料を20%割引いたします。(前売券のある展覧会は前売券料金でご入場いただけます。)
 - カフェレストラン「アランフェス」の飲食物を10%割引いたします。
 - 山形テルサ内レストラン「シロ・絵夢」の飲食物を5%割引いたします。

※会員入会申込書は、山形交響楽団ホームページからもダウンロードいただけます。※協会会員・鑑賞会員は毎年自動継続となります。退会の場合は届け出が必要です。※詳細は山響チケットサービスまでお問合せください。

演奏会チケット販売のご案内

★24歳までの学生の方(購入の際は学生証が必要です)
※小学生以上の方がご入場できます。

定期演奏会 【全席指定】

A席 ¥4,800 / B席 ¥4,300 / 学生[★](B席) ¥2,600 / Bペア ¥7,400

庄内定期演奏会 【全席指定】

A席 ¥4,800 / B席 ¥4,300 / 学生[★](B席) ¥2,100 / Bペア ¥7,400

3回鑑賞券

¥10,800 [2021シーズン定期演奏会B席チケット3枚(同一公演でも使用可)]

※山響事務局でのみ取扱い(枚数限定) ※ご来場の公演を事前にご予約ください。

プレゼントにも
ご利用ください!

■お電話でのお申込み

山響チケットサービス(営業時間/月～金 ※祝日を除く、10:00～17:00)

TEL.023-616-6607

■山響Webチケット専用フォーム <http://www.yamakyō.or.jp/ticket/>



■チケット取扱

全公演

山響事務局・チケットぴあ(TEL.0570-02-9999 t.pia.jp)

山形公演

八文字屋Pool・TENDO八文字屋・辻楽器店・富岡本店・山形テルサ事務局

鶴岡市…八文字屋鶴岡店・おんがくハウス・荘銀タクト鶴岡(鶴岡公演のみ取扱)

酒田市…みずほ八文字屋・マリン5清水屋・希望ホール

庄内町…響ホール

※特別演奏会の料金・取扱店等については、各チラシや山響ホームページでご確認ください。

特別学生券・LATEチケットのご案内

定期演奏会・庄内定期演奏会対象

山形交響楽団では、もっと気軽に演奏会を楽しんでいただくために、**当日券を販売できる公演に限り**、学生の方々への〈特別学生券〉、定期演奏会の後半のみをご鑑賞いただける〈LATEチケット〉を販売いたします。

■特別学生券^{※1}…1,000円(開演10分前より、会場にて販売)

■LATEチケット^{※2}…2,500円(開演後、会場にて販売)

※1. 24歳まで。購入の際には学生証が必要です。席種はご指定いただけません。

※2. 休憩以降にご入場いただけます。席種はご指定いただけません。

※いずれも販売の有無は当日の判断となるため、事前のお電話等でのお問い合わせにはお応えいたしかねます。予めご了承ください。

託児サービスのご案内

要予約

山形交響楽団では、より多くのお客様にご来場いただけますよう、一時託児室を設置いたします。

■対象年齢/生後6カ月～

■申込方法/公演の10日前までに、山響チケットサービスのお電話にご予約ください。

■料 金/お子様1名につき1,000円

■託児時間/開演30分前から終演30分後まで

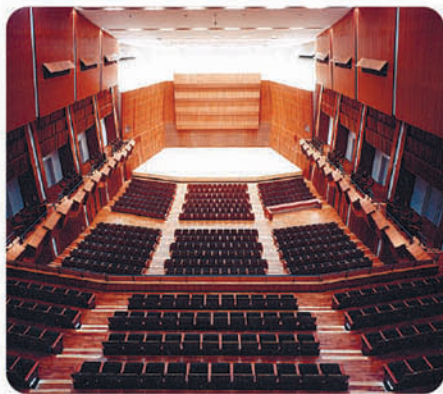
※一部実施しない公演もございます。詳しくはお問い合わせください。

山形テルサホール

〒990-0828 山形市双葉町1-2-3

<https://www.yamagataterrsa.or.jp>

TEL.023-646-6677 FAX.023-647-0123



やまぎん県民ホール

〒990-0828 山形市双葉町1-2-38

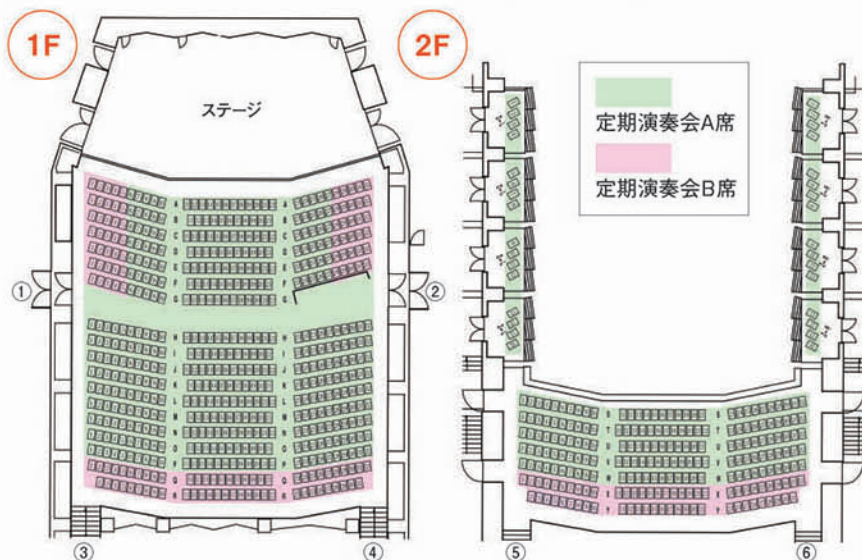
<https://yamagata-bunka.jp>

TEL.023-664-2220 FAX.023-664-2209

やまぎん県民ホールでは、ホールご利用でなくともご利用いただける託児室を常設しています。



山形テルサホール座席表



■無料駐車場はございません。近隣有料駐車場または公共交通機関をご利用ください。

■駐車場が大変混み合います。時間に余裕を持ってご来場くださいますようお願いいたします。

For more information



山形交響楽団ホームページ
<http://www.yamakyō.or.jp>



Facebook
yamagatasymphony



Twitter
@y_symphony



席巻する二人の俊英が集い、幕を開ける2021年の山響：
鈴木優人のフレームス&佐藤晴真(2019年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝)

第292回

2021 4/17(土) 18(日)
19:00開演 15:00開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

■一般発売：2021.2/15(月)
■チケットぴあPコード：190-043

鑑賞会員先行
2021.2/8(月)

指揮 鈴木 優人
チェロ 佐藤 晴真



Conductor: Masato Suzuki
Cello: Haruma Sato

- ◆一柳 慧：ビトゥーン・スペース・アンド・タイム
～室内オーケストラのための～
- ◆ハイドン：チェロ協奏曲 第1番 Ⅱ長調 Hob.VIIb:1
- ◆ブラームス：交響曲 第2番 Ⅱ長調 作品73

Toshi Ichihyashi: Between Space and Time
Haydn: Cello Concerto No.1 in C Major, Hob.VIIb:1
Brahms: Symphony No.2 in D Major, Op.73

2021年度は、齋藤秀雄メモリアル基金賞(2019年度)を受賞した、山響初共演の二人で幕を開ける。“華やかで開放的な交響曲”を指揮する鈴木優人。バロックから現代まで幅広いレパートリーを誇り、八面六臂の活躍を見せる。
世界最難関のミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門で日本人初の優勝を飾り、2020年秋にはグラモフォンでデビューCDをリリースした佐藤晴真。躍動する俊英の共演が、山形の春を告げる。

第293回

2021 5/29(土) 30(日)
19:00開演 15:00開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

■一般発売：2021.3/29(月)
■チケットぴあPコード：190-046

鑑賞会員先行
2021.3/22(月)

指揮 飯森 範親
トロンボーン 中川 英二郎



Conductor: Norichika Iimori
Trombone: Eijiro Nakagawa

- ◆ボロディン：歌劇「イーゴリ公」第二幕より “だったん人の娘たちの踊りだったん人の踊り”
- ◆トマジ：トロンボーン協奏曲
- ◆ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ(トロンボーンと弦楽のための)
- ◆リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」作品35

Borodin: Prince Igor, Act II: Dance of the Polovtsian Maidens: Polovtsian Dances
Tomasi: Trombone Concerto
Ravel: Pavane pour une infante defunte (for Trombone and Strings)
Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Op.35

壮麗な管弦楽で聴衆を魅了する「シェエラザード」。ロシア音楽で圧倒的な名演を残してきた飯森の真骨頂。新たな仲間が加わった山響メンバーの妙技と、2004年以来17年間に渡り関係を構築してきた信頼が生む響きをお届けする。
国内外での活躍で圧倒的な存在感をみせる名手中川英二郎にとって初演奏となるトマジの傑作にも期待が高まる。

壮大な音絵巻：管弦楽の魔術師コルサコフ作品で
冴える山響メンバーの技！名手中川が奏でるトマジの音響世界

第294回

2021 6/19(土) 20(日)
19:00開演 15:00開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

■一般発売：2021.4/19(月)
■チケットぴあPコード：190-047

鑑賞会員先行
2021.4/12(月)

指揮 阪 哲朗
ピアノ 館野 泉



Conductor: Tetsuro Ban
Piano: Izumi Taneno

- ◆シューベルト：交響曲 第3番 Ⅱ長調 D.200
- ◆ブリテン：左手のピアノと管弦楽のための主題と変奏
「ディヴァージョンズ」作品21
- ◆モーツァルト：交響曲 第38番 Ⅱ長調「プラハ」K.504

Schubert: Symphony No.3 in D Major, D.200
Britten: Diversions, Op.21
Mozart: Symphony No.38 in D Major, K.504, "Prague"

84歳の巨匠館野泉。コロナ禍を経て、待望の山響定期登場となる。ブリテンが、第2次大戦の不安の渦中で創造した左手のための傑作。
2019年の常任指揮者就任以来、呼吸感あるフレージングや自由な遊び心を山響にもたらしける阪哲朗。郷愁を誘うような歌に溢れたシューベルト初期の傑作と、モーツァルトで旋律美を描く。

巨匠館野泉がいま、最も弾きたい曲「ブリテンの傑作とともに」
心に届く旋律美が彩る一夜：

第295回

2021 9/25(土) 26(日)
19:00開演 15:00開演

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

■一般発売：2021.7/26(月)
■チケットぴあPコード：190-049

鑑賞会員先行
2021.7/21(水)

指揮 オッコ・カム
クラリネット 川上一道
ヴィオラ 山中 保人



Conductor: Okko Kamu
Clarinet: Ichido Kawakami
Viola: Yasuhiro Yamanaoka

- ◆モーツァルト：交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
- ◆サリネン：クラリネット、ヴィオラと室内オーケストラのための協奏曲 作品91 (日本初演)
- ◆シベリウス：交響曲 第5番 変ホ長調 作品82

Mozart: Symphony No.39 in E-Flat Major, K.543
Sallinen: Concerto for Clarinet, Viola and Chamber Orchestra, Op.91 (Japan Premiere)
Sibelius: Symphony No.5 in E-Flat Major, Op.82

2018年、交響曲第2番と第7番で圧倒的な感動を聴衆と楽団員に残したオッコ・カムが多彩なプログラムを引っ提げて再登場。ベルリンフィルはじめ、世界のメジャーオーケストラで喝采を浴び続ける巨匠。“北欧には素晴らしい現代作品が生まれている。山形では是非、紹介したい”との想いを受け、現代フィンランドを代表する作曲家サリネンの美しい作品を日本初演する。苦悩から歓喜へと至る第5交響曲。モーツァルトでは、巨匠が山響の古楽器サウンドに新たな息吹を吹き込む。

蘇る2018年の圧倒的な感動：巨匠オッコ・カム再登場！
山響が村川千秋と積み重ねたシベリウスに新たな1ページを刻む

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



ソロ・コンサートマスター 高橋和貴 首席コンサートマスター 大伏亜里 アシスタントコンサートマスター 平澤海里 第1ヴァイオリン 五十嵐さやか 第1ヴァイオリン 石井万里子 第1ヴァイオリン 黒瀬 美 第1ヴァイオリン 沈 青 第1ヴァイオリン 峰谷ゆかり 第1ヴァイオリン 丸山倫代 第2ヴァイオリン 首席 ヤンネ館野 第2ヴァイオリン 高瀬 寛 第2ヴァイオリン 高瀬三恵子

2021 **10/23** **24** 日

19:00開演 15:00開演

第296回

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

■一般発売：2021.8/23(月)
■チケットぴあPコード：190-053

鑑賞会員先行
2021.8/18(水)

指揮 鈴木 秀美
ピアノ 三輪 郁



Conductor : Hidemi Suzuki
Piano : Iku Miwa

- ◆シューベルト：交響曲 第7番 ロ短調「未完成」D.759
- ◆シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 作品54
- ◆ハイドン：交響曲 第104番 ニ長調「ロンドン」Hob.I:104

Schubert : Symphony No.7 in B Minor, D.759, "Unfinished"
Schumann : Piano Concerto in A Minor, Op.54
Haydn : Symphony No.104 in D Major, Hob.I:104, "London"

正に交響曲の原点ハイドン。「ロマン派以降の全ての作曲家はハイドンの影響を受けている。」この鈴木と言葉から今回のプログラムが生まれた。2010年から10年以上の共演を重ねる鈴木。「永年に渡る気心の知れた山響だからこそ、三者三様のデリケートな演奏をお届けしたい。」と思いを語る。長年ウィーンを拠点に活躍し、現在山形大学地域教育文化学部教授を務める三輪郁。詩的な歌に溢れたロマン派の傑作シューマンのロマンティズムを描いていく。



古典音楽の名手 鈴木秀美と山響の友情と、名手三輪郁との共演が誘う
古典派からロマン派への潮流への旅路...

2021 **11/20** **21** 日

19:00開演 15:00開演

第297回

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

■一般発売：2021.9/22(水)
■チケットぴあPコード：190-054

鑑賞会員先行
2021.9/15(水)

指揮 阪 哲朗
ピアノ ペーター・ヤブロンスキー



Conductor : Tetsuro Ban
Piano : Peter Jablonski

- ◆芥川也寸志：弦楽のための三楽章「トリプティーク」
- ◆チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
- ◆ブラームス：交響曲 第4番 ホ短調 作品98

Yasushi Akutagawa : Triptyque
Tchaikovsky : Piano Concerto No.1 in B-Flat Minor, Op.23
Brahms : Symphony No.4 in E Minor, Op.98

DECCAでの名録音で知られる1971年生まれのヤブロンスキー。巨匠アシュケナージが絶賛した北欧の至宝が山響の舞台に登場する。超絶技巧と壮大なスケールが要求されるチャイコフスキーを取り上げる。
常任指揮者 阪哲朗はブラームスの第4交響曲を、コロナ禍の中でベートーヴェン・チクルスを敢行した阪&山響が深まる信頼関係の中でロマンティズムを描く。

DECCAの録音で轟く北欧の至宝 ヤブロンスキーのピアノニズムが冴える
ロマン派の傑作ブラームス&チャイコフスキー...

2022 **1/15** **16** 日

19:00開演 15:00開演

第298回

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

■一般発売：2021.11/15(月)
■チケットぴあPコード：190-057

鑑賞会員先行
2021.11/8(月)

指揮 下野 竜也
ヴァイオリン ステラ・チェン



Conductor : Tatsuya Shimono
Violin : Stella Chen

- ◆外山雄三：管弦楽のためのディヴェルティメント
- ◆メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
- ◆ドヴォルザーク：交響曲 第6番 ニ長調 作品60

Yuzo Toyama : Divertiment for Orchestra
Mendelssohn : Violin Concerto in E Minor, Op.64
Dvorak : Symphony No.6 in D Major, Op.60

広島交響楽団音楽総監督等、数々のポストを歴任し類まれな音楽性でオーケストラメンバーから絶大な信頼を得る未来の巨匠 下野、待望の登場。プログラムにも独自性が光る。スラブの美しい歌に満ちた知られざるドヴォルザークの傑作交響曲第6番と外山雄三の響き。

2019年エリザベート王妃国際コンクールの覇者ステラ・チェンが1708年の名器ストラディヴァリウス「ハギンス」で美でメンデルスゾーンにも注目が集まる。

2019年エリザベート王妃国際コンクールの覇者ステラ・チェンが1708年の名器ストラディヴァリウスと共に
巨匠への階段を上り続ける下野竜也 9年の時を経て山響に！...

2022 **2/12** **13** 日

19:00開演 15:00開演

第299回

山形テルサホール Yamagata Terra Hall

■一般発売：2021.12/13(月)
■チケットぴあPコード：190-059

鑑賞会員先行
2021.12/6(月)

指揮 飯森 範親
ピアノ 三浦 謙司



Conductor : Norichika Iimori
Piano : Kenji Miura

- ◆モーツァルト：ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K. 595
- ◆ブルックナー：交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」WAB 104 (ハース版)

Mozart : Piano Concerto No.27 in B-Flat Major, K.595
Bruckner : Symphony No.4 in E-Flat Major, WAB 104, "Romantic" (ed. R.Haas)

2007年交響曲第4番からスタートした飯森&山響によるブルックナー選集。重厚なブルックナー演奏が主流の中、初演当時の編成を再現し、透明感溢れるブルックナー像を実現してきた。15年の時を経て、原点である交響曲第4番を、現在の山響でお届けする。
モーツァルトの協奏曲の独奏には、アルゲリッチを審査委員長に迎えた2019年度ロン・ティボー・クレスパン国際コンクールの覇者三浦が登場する。

ブルックナーの原点がここに在る 飯森&山響が描く「ロマンティック」...
2019年ロン・ティボー・クレスパン国際コンクールの覇者三浦山響初登場！

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



第2ヴァイオリン 今井東子 第2ヴァイオリン 常盤郁子 第2ヴァイオリン 中島光之 第2ヴァイオリン 大和ゆり子 ヴィオラ 首席 成田 寛 ヴィオラ 首席 山中保人 ヴィオラ 井戸健治 ヴィオラ 倉田 譲 ヴィオラ 田中知子 チェロ 首席 小川和久 チェロ 首席 矢口里菜子 チェロ 久良木夏海 チェロ 那 広京



常任指揮者 阪哲朗

Tetsuro Ban, Principal Conductor
©Kazuhiro Suzuki

感動の原点を!「習わしではない拍手」を送ってくださる皆様へ

2020年、世界を襲った「コロナ禍」により私たちオーケストラも活動休止を余儀なくされ、皆様に演奏をお届けできない苦しさというものを初めて経験しました。これまで楽団員の日常にあった演奏会やスクールコンサートがどんどん中止になり、皆で演奏する為に集まることさえ遠慮しなければならない社会的状況。そんな中でも山響の演奏を皆様に何とかしてお届けしたい、その為にはどうすればよいのか。またいつか来るであろう活動再開はどのように始動するのか…など、答えのない問いに対して知恵を絞る毎日でした。無観客ライブやリモート演奏、そして過去の音源や映像の配信など、あらゆる手段を駆使して山響の演奏を発信し続けました。そして活動再開後、多くの方々の支援で実現した「ベートーヴェン交響曲全曲演奏」や、山形県初の本格的なグランドオペラの上演となった「トゥーランドット」の大きな企画。ここで「禍」に負けるのではなく、むしろ「成長の糧」として飛躍しなければ…あらゆる負荷を芸術という名の下に昇華させてこそ本物の芸術家であると信じて、過去の自分たちを乗り越えるべく必死の思いで演奏し続けました。

さて2021年度、そんな困難の中で成長した山響は、感動を生み出す原点 (ORIGIN) を再確認するようなラインナップをお届けします。客演には、八面六臂の活躍で脚光を浴びる鈴木優人さん、私と同門でもあり全国の楽団から絶大な信頼を得る下野竜也さん。そして世界的なシベリウスの権威オッコ・カムさん。彼らが山響がこれまで積み重ねた伝統(村川さんとのシベリウス、古楽器・ナチュラル楽器での古典演奏)に新たな息吹を吹き込んでくださると思うと、私自身、時間が許すならば全ての演奏を客席で聴きたい気持ちでいっぱいです。世界に羽ばたく若手、佐藤晴真さんや三浦謙司さん、ベテランの中川英二郎さん、ペーター・ヤブロンスキーさん、三輪郁さん、そして巨匠 館野泉さん…素晴らしいゲストの方々と共に創り上げる古典から近現代に至る名曲の数々、現代を代表する作曲家たちの作品、そして知られざる名曲など幅広いジャンルの作品群を皆様にお届けします。

2020年7月7日「ベートーヴェン交響曲スペシャル」に集まってくださった300人のお客様。皆様からの数ヶ月ぶりの鳴り止まない温かい拍手。そしてその「習わしではない拍手」に涙ぐむ楽員達…音楽が人の心を結びつける瞬間を目の当たりにし、私は心を打たれました。音楽の感動の原点をしっかりと見つめ、感謝と決意を込めて、2021年の山響は感動を生み出す演奏会を皆様にお届けします。

庄内定期演奏会 Subscription Concerts in Shonai

第26回 酒田公演 in Sakata

2021 8/29(日) 15:00開演

酒田市民会館 希望ホール
KIBOU Hall, Sakata Civic Hall

指揮 阪哲朗 ソプラニスタ 岡本 知高
Conductor: Tetsuro Ban Soprani: Tomotaka Okamoto

- ◆モーツァルト: モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」(エクスルターテ・ユビラテ) K.165 - アレルヤ
- ◆カッチーニ: アヴェ・マリア
- ◆ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 ト長調 作品88 他

Mozart: Exultate jubilate, K.165; IV. Alleluja
Dvořák: Symphony No.8 in G Major, Op.88 etc.

■一般発売: 2021.4/28(水) ■鑑賞会員先行: 2021.4/21(水)
■チケットぴあPコード: 190-119



©Kazuhiro Suzuki



©Shin Yamagishi

奇跡の歌声が希望ホールに響く
稀代のソプラニスタ 岡本知高: スラップの息遣いを紡ぐ
常任指揮者 阪哲朗 酒田定期初登場

第30回 鶴岡公演 in Tsuruoka

2022 3/24(木) 19:00開演

荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館) 大ホール
Shogin Tact Tsuruoka (Tsuruoka City Culture Hall)

指揮 藤岡 幸夫 サクソフォン 上野 耕平
Conductor: Sachio Fujioka Saxophone: Kohei Ueno

- ◆グラスノフ: アルト・サクソフォン協奏曲 変ホ長調 作品109
- ◆イベル: 室内小協奏曲
- ◆メンデルスゾーン: 交響曲 第3番 イ短調「スコットランド」作品56 他

Glasunov: Alto Saxophone Concerto in E-Flat Major, Op.109; Ibert: Concertino da camera
Mendelssohn: Symphony No.3 in A Minor, Op.56, MWV N19, "Scottish" etc.

■一般発売: 2021.11/25(木) ■鑑賞会員先行: 2021.11/18(木) ■チケットぴあPコード: 190-122



©Shin Yamagishi



©S. Ogasawara

圧倒的なサウンドを生み出す
名指揮者 藤岡幸夫と吹奏楽に
旋風を巻き起こす 俊英 上野耕平 鶴岡に!

さくらんぼコンサート2021 Cherry Concerts

東京公演 in Tokyo

2021 6/25(金) 19:00開演

東京オペラシティ コンサートホール
Tokyo Opera City Concert Hall

指揮 飯森 範親 ソプラノ 梅津 碧
Conductor: Norichika Iimori Soprano: Midori Umetsu

- ◆モーツァルト: 交響曲 第25番 ト短調 K.183
- ◆モーツァルト: 歌劇「魔笛」K.620 - 第2幕 夜の女王のアリア
- ◆リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」作品35 他

Mozart: Symphony No.25 in G Minor, K.183
Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Op.35 etc.

【全席指定】S席5,800円 A席4,800円 B席2,700円
■一般発売: 2021.3/20(土) ■鑑賞会員先行: 2021.3/15(月)
■チケットぴあPコード: 190-485 ■Lコード: 32816



©Shin Yamagishi



©Shin Yamagishi

THE YAMAGATA SYMPHONY
ORCHESTRA SOUND 飯森/山響の代名詞
「モーツァルト」& 妙技が光る「シェエラザード」

大阪公演 in Osaka

2021 6/26(土) 17:00開演(予定)

ザ・シンフォニーホール The Symphony Hall

指揮 阪哲朗 ピアノ 館野 泉
Conductor: Tetsuro Ban Piano: Izumi Tateno

- ◆モーツァルト: 交響曲 第38番 ニ長調「プラハ」K.504
- ◆ブリテン: 左手のピアノと管弦楽のための主題と変奏「ディヴァージョンズ」作品21
- ◆シューベルト: 交響曲 第3番 ニ長調 D.200

Mozart: Symphony No.38 in D Major, K.504, "Prague"
Britten: Diversions, Op.21 Schubert: Symphony No.3 in D Major, D.200

【全席指定】S席5,100円 A席4,100円 B席3,100円
■一般発売: 2021.3/22(月) ■鑑賞会員先行: 2021.3/15(月)
■チケットぴあPコード: 190-001 ■Lコード: 54605



©Shin Yamagishi



©Shin Yamagishi

巨匠 館野泉のリリシズム
いま、最も演奏したい「ブリテン」:
歌を奏でる阪 & 山響のモーツァルト & シューベルト

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※各公演の料金等詳細についてはチラシや山形交響楽団ホームページにてお知らせいたします。



チェロ 茂木明人 チェロ 渡邊研多郎 コントラバス 首席 三崎屋義知 コントラバス 柳澤智之 コントラバス 米山明子 フルート&ピッコロ 小松崎恭子 オーボエ 首席 柴田祐太 オーボエ&イングリッシュホルン 齋藤真美 クラリネット 首席 川上一道 クラリネット 本田有里恵 ファゴット 首席 上野 健 ファゴット 鷲尾俊也 ホルン 首席 梅島洗立

特別演奏会

Special Concerts

やまぎん県民ホールシリーズ Yamagin Kenmin Hall Series

ユアタウンコンサート2021 Your Town Concerts

ドラゴンクエストの世界 Dragon Quest World

2021 **4/29** 木・祝 15:00開演

やまぎん県民ホール
Yamagin Kenmin Hall

指揮とお話 大井 剛史
Conductor: Takeshi Ooi

◆すぎやまこういち:
交響組曲「ドラゴンクエストIII」
そして伝説へ…

Koichi Sugiyama: Symphonic Suite Dragon Quest III
Into the Legend
©1996 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/HEART BEAT/SQUARE ENIX
All Rights Reserved.



■一般発売:2021.1/28(木) ■鑑賞会員先行:2021.1/21(木)
■チケットぴあPコード:190-132

村山公演 in Murayama

2021 **5/22** 土 15:00開演
村山市民会館
Murayama Civic Hall

指揮 阪 哲朗 Conductor: Tetsuro Ban
吹奏楽 榎岡中学校吹奏楽部
葉山中学校吹奏楽部

◆ヴェルディ:オペラ序曲・間奏曲集
◆ヴェルディ:歌劇「アイダ」-第2幕「凱旋行進曲」
◆ベートーヴェン:
交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」作品55

Verdi: Aida, Act II: Marcia (Triumphal March)
Beethoven: Symphony No.3 in E-Flat Major, Op.55, "Eroica" etc.

■一般発売:2021.4/1(木) ■鑑賞会員先行:2021.3/25(木)
■チケットぴあPコード:190-143



心が一つになる瞬間!...榎岡中学校と
葉山中学校吹奏楽部との共演 2020年
ベートーヴェン全曲に挑んだ阪哲朗&山響の「英雄」

東北UNITED 山響×仙台フィル合同演奏会

2022 **3/13** 日 15:00開演

やまぎん県民ホール
Yamagin Kenmin Hall

指揮 飯森 範親 共演 仙台フィルハーモニー管弦楽団
Conductor: Norichika Iimori Sendai Philharmonic Orchestra

◆マーラー:
交響曲 第5番 嬰ハ短調 他

Mahler: Symphony No.5 in C-Sharp Minor etc.



■一般発売:2021.11/22(月) ■鑑賞会員先行:2021.11/15(月)
■チケットぴあPコード:190-151

南陽公演 in Nanyo

2022 **1/10** 月・祝 15:00開演

シェルターなんようホール(南陽市文化会館)
Shelter Nanyo Hall (Nanyo City Cultural Hall)

指揮 飯森 範親 ピアノ 牛田 智大
Conductor: Norichika Iimori Piano: Tomoharu Ushida

◆ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11
◆シューマン:
交響曲 第3番 変ホ長調「ライン」作品97 他

Chopin: Piano Concerto No.1 in E Minor, Op.11
Schumann: Symphony No.3 in E-Flat Major, Op.97, "Rhenish" etc.

■一般発売:2021.9/10(金) ■鑑賞会員先行:2021.9/3(金)
■チケットぴあPコード:190-144



世界に誇る「木のホール」になり響く
「ライン」交響曲:絶大な人気を誇る
牛田&飯森によるショパンの情熱

オーケストラの日 2022 Orchestra Day 2022

2022 **3/27** 日

やまぎん県民ホール
Yamagin Kenmin Hall

“オーケストラとあそぼう!”
～ワークショップとコンサート～

全国のプロフェッショナル・オーケストラでは、
オーケストラにもっともっと親しんで、楽しんで頂こうと、
それぞれの地域で工夫を凝らした
「オーケストラの日」を展開しています。
※詳細は後日お知らせいたします。



■一般発売:2021.12/1(水) ■鑑賞会員先行:2021.11/24(水)
■チケットぴあPコード:190-130

米沢公演 in Yonezawa

2022 **2/20** 日 15:00開演

伝国の杜 置賜文化ホール
Okitama Cultural Hall, Denkoku-no-mori

指揮 太田 弦 ヴァイオリン 松本 蘭
Conductor: Gen Ota Violin: Ran Matsumoto

◆サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン 作品20
◆ベートーヴェン:ロマンス 第2番 へ長調 作品50
◆モンティ:チャールダーシュ
◆シューマン:交響曲 第1番 変ホ長調「春」作品38 他

Schumann: Symphony No.1 in B-Flat Major, Op.38, "Spring"
Sarasate: Zigeunerweisen, Op.20 etc.

■一般発売:2021.10/28(木) ■鑑賞会員先行:2021.10/21(木)
■チケットぴあPコード:190-149



春を告げるシューマンを指揮する
若手のホープ太田弦登場!...
ヴァイオリンの妖精松本蘭による名曲の宝石箱

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。※各公演の料金等詳細についてはチラシや山形交響楽団ホームページにてお知らせいたします。



ホルン 岡本和也

ホルン 関谷智洋

ホルン 大和洋司

トランペット 首席 井上直樹

トランペット 松岡恒介

トロンボーン 首席 太田涼平

トロンボーン 篠崎 唯

バス・トロンボーン 高橋智広

チューバ 首席 久保和憲

ティンパニ&パーカッション 平下和生

ティンパニ&パーカッション 南 悟

ティンパニ&パーカッション 三原千加